PHOTO NUMERIQUE

Fusionner des fichiers-photos pour obtenir un panorama

Quels Logiciels?

La référence Autopano:

Mais ce logiciel est cher (120 € ou 240 € pour la version Giga)

Le logiciel CANON PhotoStich:

Livré sur le CD d'accompagnement de tout APN CANON

Le logiciel <u>autostich</u> gratuit









A cette adresse, on peut télécharger Autopano:

http://www.kolor.com/download-autopano-panotour-panorama-virtual-tour-software.html



On va "ouvrir" les fichiers-photos en cliquant sur l'icône "Sélectionne des images". On recherche le dossier et on choisit les photos à fusionner (2,3, ...)







Après ouverture des fichiers-photos, la fusion est automatique, mais:

Le problème est pour cette version d'essai gratuite:

- 1. l'incrustation de deux labels "AUTOPANO"
- 2. La non-possibilité de sauver (enregistrer) le fichier-panorama résultant



Le téléchargement d'autostich peut être fait:

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo_numerique/fiches/34064.html



Le fichier téléchargé <u>autostich.zip</u>



ne pèse que 1,02 Mo Le logiciel est entièrement "contenu" dans le fichier "exécutable": <u>autostich.exe</u>

Il n'y a donc pas à installer ce logiciel; il suffit de copier <u>autostich.exe</u> où l'on veut.

autostitch.zip 🚽 🔒	•	Nom	Туре	Taille compressée	Protégé par mot de passe	Taille	Ratio
▲ ↓ images		🗼 images	Dossier de fichiers				
		📧 autostitch.exe 🖌	Application	375 Ko	Non	756 Ko	51 %
	_	LICENSE.TXT	Document texte	1 Ko	Non	1 Ko	38 %
photos	=	README.TXT	Document texte	2 Ko	Non	4 Ko	54 %



Lancement de autostich.exe, puis faire Edit, Options:

- Output Size, choisir par exemple Scale 100 (%) si vous voulez garder le max de pixels (ceci dépend des pixels des images initiales) ou encore 1080 pixels pour Height, dans le cas où l'on désire visualiser le panorama sur un écran 1920x1080 (Full-HD); la largeur (Width) se règlera automatiquement ...
- JPEG Quality: choisir 100 (%), la meilleur qualité i.e. le plus faible taux de compression



Ouvrir alors les fichiers-photos à fusionner par Ouvrir, les sélectionner puis Ouvrir



La fusion est automatique; le fichier panorama est enregistré sous le nom pano.jpg

IMG_0036.JPG	28/10/2008 11:19	Fichier JPG	920 Ko	2272 x 1704
IMG_0036_0037.jpg	06/11/2012 22:19	Fichier JPG	3 571 Ko	4114 x 1869
MG_0037.JPG	28/10/2008 11:20	Fichier JPG	1 010 Ko	2272 x 1704





Attention à ne pas écraser un fichier précédant portant le même nom "pano.jpg" Il est donc prudent de renommer aussitôt le fichier-panorama.

En même temps un fichier "pano.txt", contenant des informations sur cette fusion, est enregistré.

On peut se contenter de recadrer sous **PICASA-GOOGLE**



Mais on perd une partie du ciel et une partie du sol ...

On peut aussi utiliser GIMP et ses différents outils:





D'abord on prend l'outil de sélection rectangulaire et on délimite une portion de ciel puis on utilise l'outil de mise à l'échelle et on étire cette portion de ciel ... enfin on clique dans la fenêtre "Mise à l'échelle" sur Enfin on choisit à nouveau l'outil de sélection rectangulaire et on clique sur l'image pour "l'ancrer"



Voici le résultat



Puis on utilise **l'outil de barbouillage** afin d'homogénéiser le résultat



On procède de même pour les parties gauche, droite et basse et on obtient le résultat ci-dessus.

Fichiers et Attributs

Nom: pano_gimp2.jpg [10/16] Dossier: G:\Club_UNIA_multimedia\expose unia multi 2012-2013\essais panorama\exemples de Type: JPEG Bitmap (JPG) YCbCr

Taille: 3.47 MB

Date/heure: 2012-11-07 00:41:16

Attributs: 4112 x 1867 (7.68 MP) 24bit

Ce fichier-photo-panorama pèse 3,47 Mo et à une taille de pixels de 4112x1867



Le logiciel PhotoStich de CANON est plus élaboré qu'AutoStich:

- il reconnait automatiquement la focale utilisée lors de la prise de vue en indiquant le modèle d'APN utilisé, sinon, il permet d'ajouter manuellement la focale (film de 35 mm ou équivalent 24x36)
- Il permet, dès l'enregistrement, de choisir un nom de fichier-panorama

Mais il est toujours demandé, lors de l'installation de PhotoStich, sur le disque dur de l'ordinateur, d'introduire un CD original "Canon Digital Camera Solution Disk". Or ce CD est protégé: il n'est pas copiable. Toutefois, on peut, à partir d'un même CD original, faire autant d'installation que l'on veut.

REM: les différentes versions de PhotoStich ont très peu évolué depuis 10 ans (ex: PhotoStich 3.1)





Les photos sélectionnées sont incorporées dans PhotoStich





On peut Faire afficher les raccords ou Masquer les raccords



PhotoStitch Fichier Édition Affichage Fusionner Aide



Un recadrage est proposé et on nomme le fichier-panorama

PhotoStitch Fichier Édition Affichage Fusionner Aide



On peut choisir la qualité i.e. le taux de compression JPEG



On aurait pu modifier le recadrage et reprendre ensuite dans le logiciel GIMP

7. Sélectionner et réorganiser 2 Fusionner		 			
Lancer Afficher les raccords Param	🛃 iètres de fusion	e Agrandir	Q Réduire		
	Paramètres d Paramètres Paramètres Paramètres C Panora de C etc.) C Images Distance for 35mm	le fusion de la technique de prise umique (vue, etc.) ment parallèle de l'appar e numérisées par section ale (film de 35 mm ou équ	de vue : reil photo (documents, s uivalent) :	Utiliser par dé Ajouter Effacer	défaut Aide
unia_rando_colmiane_03-10-12-13.jpg		unia_rando_colmiane_03-10-12-14.jpg unia_rando_colmiane_03-10-12-15.jpg			

Pour cette vue panoramique des sommets du Mercantour depuis le Cayre-Gros (La Colmiane), l'objectif n'a pas été reconnu; il faut donc indiquer manuellement la distance focale utilisée en mm (Equivalent 24x36)

	Fic
A REAL PROPERTY AND A REAL	E
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	EX
and the second second	Fa
ALL ARCINESS	Mo
NUMBER OF STREET	Lo
林花 化学生 化学生 化学生	Da
	Те
A SAMA	Dre
	Pie
	Bia
The second s	Nu
	Ou
the second second second	ISC
	Fla
	Lo
	35
	Ma
	mo
	GP
	1

chiers et Attribu	ts				
Nom: u	nia_rando_colmiane_03-10-12-13.jpg [10 /				
Dossier: G:\Club_UNIA_multimedia\expose unia multi 2012-2013\essais panorama\ Type: JPEG Bitmap (JPG) YCbCr					
Taille: 1 49 MR					
Data/baura: 2	43 MD				
Attribute: 1	12-10-04 05.55.06				
Taille Impr.: 1.	89 x 1.42 cm , DPI: 1935 x 1935				
XIF Histogramm	e Commentaires JPEG				
XIF Metadata					
abricant	Canon				
lodèle	Canon PowerShot G1 X				
ogiciel	Adobe Photoshop Lightroom 4.1 (Wir				
ate/Heure	2012-10-03 12:35:34				
emps d'exposition	1/640 sec				
rogramme d'expos	tio				
ias Exposition	-0.67 EV				
uméro F	F 9				
uverture Max.	F 5.02				
SO Vitesse	ISO 160				
lash	Flash did not fire [off]				
ongueur Focale	30.34 mm				
5mm Equivalent					
ode de mesure	Center weighted average				
PS					

Les données EXIF d'une des photos (renseignements obtenus avec FastStone ou Picasa ou Gimp ou Xnview ...) indique: Longueur focale 30,34 mm

Or l'APN utilisé est un Canon PowerShot G1X et il est gravé sur l'objectif: **15,1-60,4 mm** Le constructeur indique que les focales équivalentes 35mm (24x36) sont: **28-112 mm** Donc le Coefficient **Cf** est: Cf = 28/15,1 = 112/60,4 = **1,85**

La focale 35 mm Equivalent pour cette photo est 30,34 x 1,85 = 56 mm

Paramètres de fusion	Paramètres de fusion
Paramètres de la technique de prise de vue :	Paramètres de la technique de prise de vue :
Panoramique (vue, etc.)	Panoramique (vue, etc.)
C Mouvement parallèle de l'appareil photo (documents, etc.)	O Mouvement parallèle de l'appareil photo (documents, etc.)
C Images numérisées Ajouter un objectif	O Images numérisées par sections
Distance focale (film de 35 mm ou équivalent) :	Utiliser par défaut
Distance focale (film de 3! Nom de l'objectif :	Distance focale (film de 35 mm ou équivalent) :
35mm G1X panorama Cayre Gros	56mm - G1X panorama Cayre Gros Ajouter
OK Annuler Aide	24mm - grand angle 16-85 Nikkor sur 16mm 24mm - nikkor 16-85 sur 16mm 45mm - nikon 45mm - nikon
OK Annuler Aide	20mm - gd angle Sigma 56mm - G1X panorama Cayre Gros

La focale 35 mm Equivalent utilisée est donc 56 mm. Cette valeur est ajoutée et nommée puis choisie dans la liste.

REMARQUE

Le Cf est le rapport de la diagonale d'un capteur Plein-Format (24mmx36mm) au capteur considéré.

Le Cf est par définition 1 pour un APN Plein-Format 1,5 pour un Nikon APS-C 1,6 pour un Canon APS-C 1,85 pour ce Canon G1X 4,6 pour un Canon G11 ou G12 environ 6 pour un Compact standard

ainsi un APN standard a un capteur de surface environ 6x6 = 36 fois plus petite que celle d'un capteur d'APN Réflex Plein-Format.

Cela signifie qu'à nombre de pixels égal, le pixel d'un Réflex Plein-Format a une surface 36 fois plus grande que celle d'un Compact donc qu'il recevra 36 fois plus de photons dans les mêmes conditions d'ouverture, de vitesse ou d'éclairement; ce point est particulièrement important en faible lumière.





FIN