

PHOTO NUMERIQUE 4^{ème} partie: DIAPORAMAS

Biblio : Compétence Micro Mai 2007 : PowerPoint 2007 <http://www.competicencemicro.com/>

I. CREATION DE DIAPORAMAS : LES DIFFERENTS LOGICIELS

L'objectif est de réaliser rapidement un **diaporama d'une trentaine de photos, sonorisé**, le tout dans un fichier-film unique pouvant être expédié en P.-J. d'un message Internet (poids $\approx$ 7 Mo ou moins) et lisible par tout ordinateur sous Windows.

1. Picasa3 gratuit (Voir ce Cours 3^{ème} partie p 23-25)

- Intérêt puisque l'on utilise déjà Picasa pour classer, retoucher ..., photos légendées
- Beaucoup moins de possibilités que Powerpoint
- Insertion d'un son au format MP3 ; le fichier-son doit avoir une durée suffisante (4 à 5 s X par nb diapos) d'où son poids important (2 Mo ou plus), car on ne peut pas mettre le son en boucle sur les diapos ! Utilisation éventuelle d'Audacity et Free Converter
- Génération « laborieuse » d'un fichier-diaporama au format WMV lourd (14,5 Mo) devant être converti au format AVI (plus léger : 7,3 Mo) par le logiciel SUPER
- Ce fichier AVI sera lu par tout ordinateur sous Windows (Lecteur Windows Media)

2. FastStone gratuit

- Le plus simple et le plus rapide d'utilisation ; photos non-légendées
- Beaucoup moins de possibilités que Powerpoint
- Insertion d'un son au format MP3 ; possibilité d'en prendre un extrait : le son se met en boucle sur les diapos : gain de poids. Utilisation éventuelle d'Audacity et Free Converter Génération d'un fichier-diaporama au format EXE¹ de taille raisonnable (dans cet exemple 4,9 Mo)
- D'où le problème si envoi en P.-J. de messagerie:
 - Envoyer le diaporama en P.-J. en compressant ce fichier au format ZIP : Cliquez-droit sur le fichier *.EXE puis Envoyer vers ... Dossier compressé
 - Le destinataire devra, dans sa messagerie, autoriser la lecture de ce fichier
 - Puis il devra remettre sa messagerie en sécurité
 - Et enfin il devra double-cliquer dessus pour le « dézipper » avant de le lire

REM : le logiciel P.E.T. (PicturesToExe) est payant et sa "version démo" limitée à 10 diapos ... !

3. PowerPoint payant : la référence

- Fait partie de la Suite bureautique Microsoft Office : 70 à 140 € en version familiale
- Depuis la version 2003 création automatique : x diapos contenant x photos par « Insérer Album »
- Préparer auparavant tous vos fichiers-photos au format 4/3 avec Picasa3 pour un diaporama 4/3
- Vous pouvez aussi réaliser un diaporama plein-écran 16/10 ou 16/9 ; dans ce cas recadrer sous Picasa3 au format 16/10 ou 16/9, puis sous Powerpoint, « Insérer Album », Création, Mise en page choisir 16/10 ou 16/9. Puis adapter chaque image (déformée) une à une (!) au format de la diapo.
REM : Avec Powerpoint, l'insertion de plusieurs images d'un Album se fait toujours sur des diapos 4/3. En revanche, l'insertion d'une ou plusieurs images peut être faite dans une seule diapo aux formats 4/3 ou 16/10 ou 16/9 !!! Et pas d'amélioration dans Powerpoint 2010 !
- Incorporer un son au Format WAV -pas MP3- (Utiliser Audacity et Free Converter)
- N'oubliez pas de compresser les images afin d'obtenir un fichier PPS ou PPT de moins de 7 Mo pour « passer » en P.-J. d'une messagerie (éviter le format PPSX ou PPTX). Dans cet exemple : 2,6 Mo ;
- Le destinataire pourra le lire avec la visionneuse Powerpoint gratuite ou Impress (gratuit)

¹ Format EXE : les fichiers *.EXE sont des fichiers EXEcutables i.e. ce sont des fichiers-programmes

4. Impress gratuit

- Fait partie de la **Suite bureautique OpenOffice.org** gratuite
- Plus « laborieux » (pas d'insertion d'album de photos) que Powerpoint mais complet
- D'où obligation d'insérer les images une à une de préférence déjà compressées avec Picasa3
- Insertion d'un son au format WAV
- Enregistrer au format Powerpoint PPT (Impress peut ouvrir et enregistrer au format PPT/PPS)
- Donc lecture avec la visionneuse Powerpoint

5. Autres logiciels gratuits (gratuciels)

XnView, excellent par ailleurs pour fournir les informations **Exif** sur la photo ou appliquer un traitement par lot (voir **COURS 2^{ème} partie**), ressemble à **Faststone**, en moins bien (fichier au **format EXE**).

Quant à **Photo Recit 3 pour Windows**, ce logiciel est ancien et peu convivial (**format WMV** lourd)

II FASTSTONE : DIAPORAMA AU FORMAT EXE

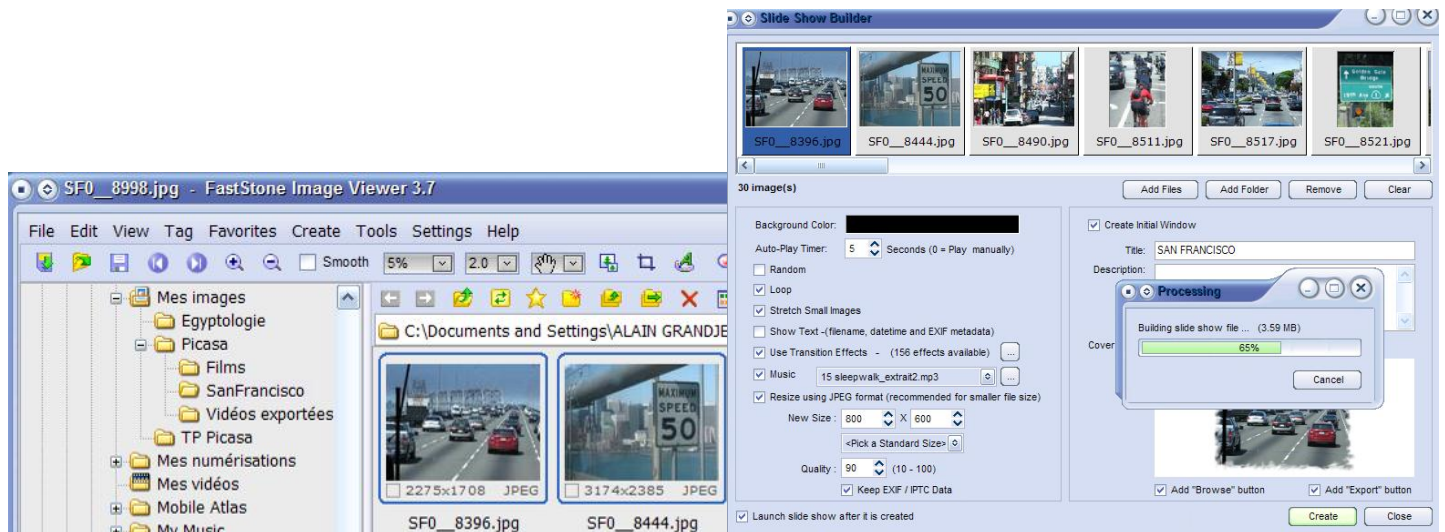
1. Fichier-son MP3 et réalisation éventuelle d'une sélection du fichier-son MP3

Ce son **MP3**, issu d'un CD-audio ou acquis depuis Internet, peut être compressé avec **Free Converter** pour occuper moins de place (faire une sélection avec **Audacity**) ; le son tournera en boucle sur les diapos.

Voir dans cette partie de cours le § III SONORISATION

2. Confection du fichier-diaporama avec FastStone (format EXE)

Lancer **FastStone** puis aller dans le dossier-Windows où se trouvent les photos à sélectionner (par exemple le dossier Mes Images\Picasa\SanFrancisco). Sélectionner les photos en faisant clic + **MAJ** ou clic + **ctrl** puis cliquer en haut sur **Create** puis **Create Show Builder** :



Cocher à gauche toutes les cases notamment **Loop**, choisir par exemple 4s par diapo, cliquer à droite de la ligne **Music** sur ... afin d'aller chercher le **fichier-son MP3** (Add...). Choisissez la taille de pixels des images (1024x ...) et la qualité (taux de compression), par exemple 90% ; si vous voulez récupérer les images et le son ultérieurement, laissez cochés « **Create initial windows** » et « **add export button** » puis cliquez sur **Create** : rechercher le dossier où voulez que le diaporama soit enregistré (sous le nom **SAN FRANCISCO.EXE** par exemple) puis **Enregistrer** ... c'est fait.

Dans cet exemple ce fichier-diaporama "SAN FRANCISCO.EXE" sonorisé de 31 diapos pèse 4,91 Mo mais son format EXE n'est pas accepté par les messageries en P.-J.(EXE est le type de fichier-programme)

3. Conversion-compression du fichier-diaporama de *.EXE en *.ZIP

Pour obtenir le **fichier ZIP**, il suffit sous Windows, de **cliquer-droit** sur le **fichier *.EXE** puis **Envoyer vers** puis **Dossier compressé** ; dans cet exemple le fichier « SAN FRANCISCO.ZIP » pèse 4,74 Mo. C'est lui qui sera envoyé en P.-J. d'e-mail.

Une difficulté : Le destinataire devra d'abord à la réception de votre message obtenir l'autorisation de **Windows** soit, sous **Outlook Express (OE)** sous XP) ou **Windows Mail (WM)** sous Vista), faire **Outils Options Sécurité** et décocher la case « Ne pas autoriser l'ouverture ou l'enregistrement des pièces jointes susceptibles de contenir un virus » ; puis enregistrer la P.-J. dans le dossier souhaité; ... et ne pas oublier de reprendre la procédure ... et **re-cocher la case « Ne pas autoriser ... »**

Pour **récupérer les images et le son**, le destinataire cliquera sur le **Bouton Export** de la petite diapo initiale...

III SONORISATION

Création d'un **son à incorporer** dans un **Diaporama-EXE** (pour **Fatstone**) ou dans un **Diaporama-WMV/AVI** (pour **Picasa**) ou dans un **Diaporama-PPT/PPS (PowerPoint)** ; le Son sera au **Format-MP3** (**MP3 : Moving Picture Experts Groupe-1/2 Audio Layer 3**) ou au **Format-WAV** (**WAV : Wave = onde**)

Avec **PowerPoint**, on peut aussi utiliser un son au **Format-WMA** (**WMA : Windows Media Audio**), mais dans ce cas le son ne sera pas incorporé mais seulement lié au diaporama.

Le logiciel **AUDACITY** (gratuit) permet de réaliser des extraits et de "fondre en ouverture et en fermeture" dans le but de mettre le son en boucle sur le diaporama. (d'où une économie de Ko)

Le logiciel **FREE CONVERTER** (gratuit) permet de réaliser toute conversion de format utile, de passer en mode **mono** (≠ stéréo) et de limiter les "harmoniques" tout en restant "audible" toujours par économie de Ko.

1. OBTENTION D'UN FICHER SON

1.1. Extraction du son depuis un CD-audio

1.1.1. Avec Windows media Player au Format-MP3

Introduire le CD avec le morceau convoité ; une fenêtre s'ouvre ; ne pas lancer le **Lecteur Windows Media** (**Windows Media Player**) depuis cette fenêtre mais au contraire la fermer.

En effet, si vous réalisez l'extraction "sans précaution préalable", l'extraction va se faire au **Format-WMA** qui est le réglage "par défaut" du **Lecteur Windows Media**. Or, généralement ce format contient une **DRM**, qui vous empêchera ensuite de modifier le fichier-son, d'en tirer un extrait ou encore de le dupliquer ! Une **DRM** (**Digital Right Management**) est un système de protection qui permet de limiter le nombre d'écoutes ou de copies réalisables.

Donc lancer seulement le logiciel **Lecteur Windows Media** depuis Windows pour, d'abord, le configurer :

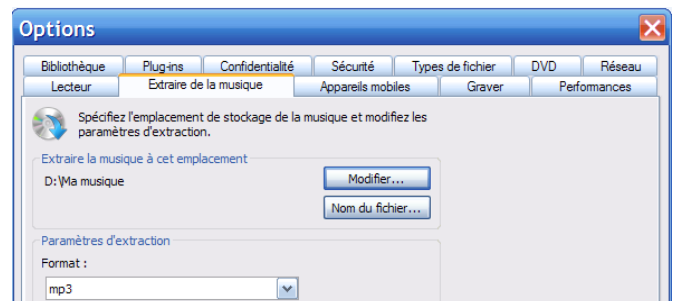
Démarrer Tous les programmes cliquer sur Windows Media Player ...

Sous l'onglet **Extraire** cliquer sur la **minuscule flèche** puis **options supplémentaires** :

Choisir le format du fichier extrait : **MP3** ...

Puis éventuellement **Modifier, Rechercher un dossier**

... pour déterminer le dossier où vous voulez extraire le fichier-son MP3. Ci-contre, l'extraction se fera dans le dossier **D:\Ma musique** (REM : mon PC a 2 disques durs, C : pour les programmes, D : pour les données) ... OK
Les morceaux du CD apparaissent ; décocher tous les morceaux sauf celui à extraire puis onglet **Extraire...**



Fermer le logiciel **Windows Media Player** et aller chercher le fichier ***.MP3** extrait et enregistré sur le disque dur dans le dossier **Ma musique** par exemple :

...\Mes documents\Ma musique\nom_artiste\nom_album\

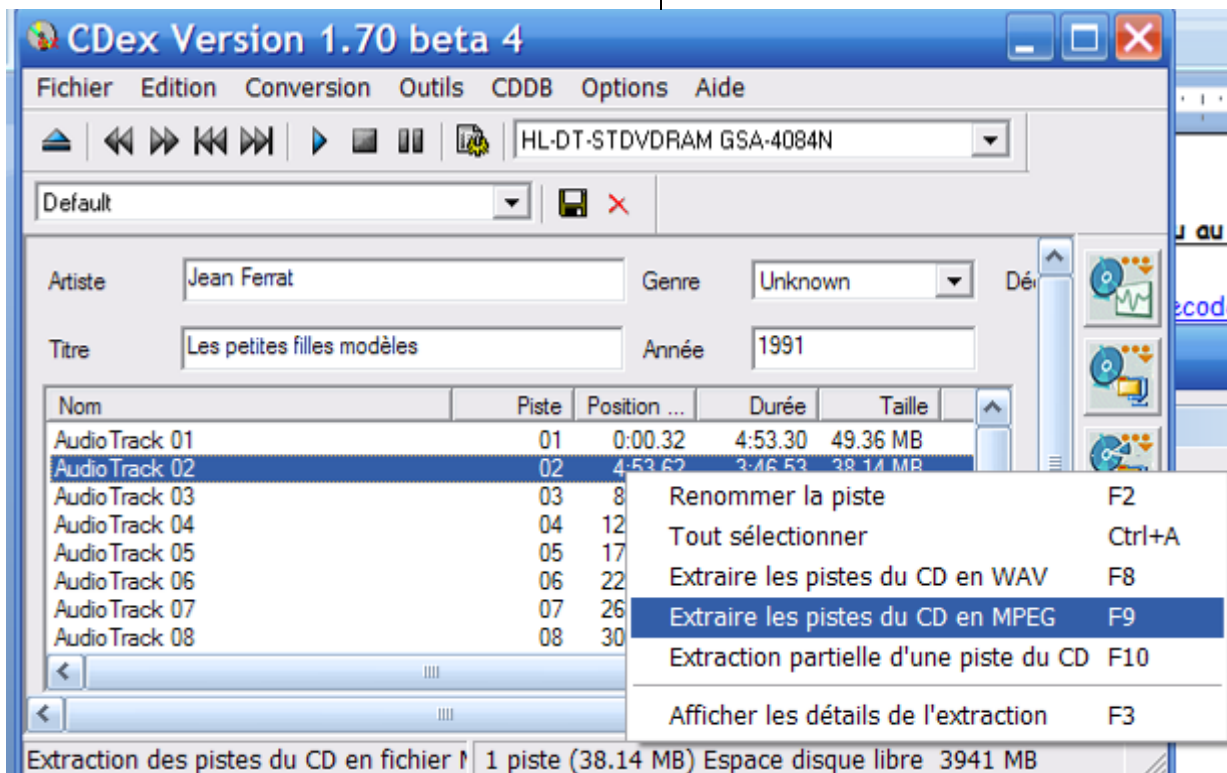
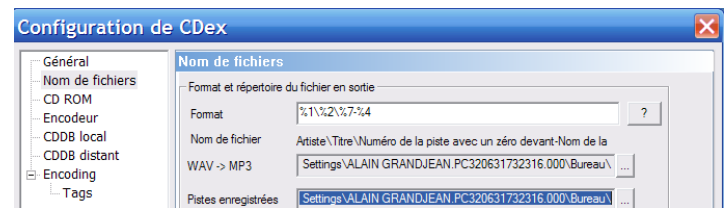
Avec l'**Explorateur Windows**, allez dans ce dossier ; en double-cliquant sur le fichier extrait (par exemple **xxx.mp3**), le **Lecteur Windows Media** est lancé et l'audition du morceau commence.

1.1.2. Avec le logiciel CDex (gratuit) au Format-MP3 (ou au Format-WAV ! peu intéressant)

Ce logiciel, qui peut être plus pertinent que le **Lecteur Windows Media**, sera téléchargé à l'adresse : http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/fiches/1077.html

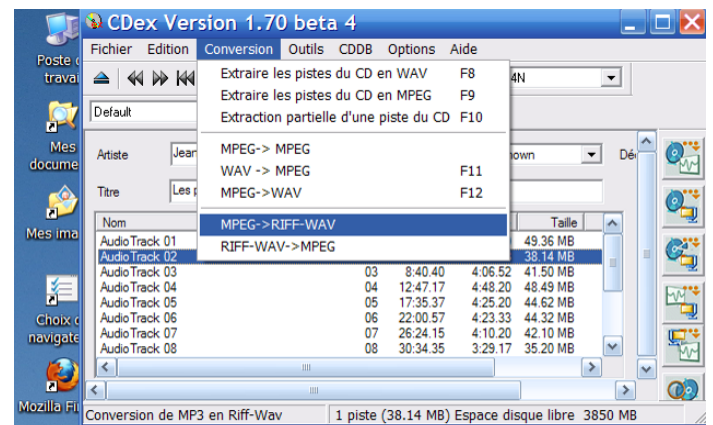
Introduire le CD puis lancer **CDex** ; puis configurer le logiciel par **Options Configuration** : cliquer sur **Nom de fichier et déterminer le répertoire** (= dossier) en sortie i.e. d'enregistrement.

Clic-droit sur le morceau choisi puis **Extraire les pistes du CD en MPEG**. (**MPEG = MP3**)



On peut **convertir le fichier MP3 obtenu en RIFF-WAV** ; un fichier RIFF-WAV est en fait un fichier MP3 que **PowerPoint** reconnaîtra comme un fichier WAV !
Intérêt : un fichier MP3 est beaucoup moins lourd qu'un vrai fichier WAV ; donc il n'est pas intéressant d'extraire directement en WAV !

On pourra encore alléger ce fichier avec **Free Converter**



REM : On peut aussi extraire de la musique d'un CD-audio par **Real Player** ou **iTunes**.

1.2. Obtention d'un son au Format-MP3, depuis le WEB

1.2.1. Achat en ligne

Pour 1€ vous pouvez, en ligne, acheter un morceau de musique **MP3**, classique ou variétés ... sur l'un des sites de téléchargement : **FNAC**, **Virgin**, **Starzik** ...

1.2.2 Récupération de la « bande-son » d'un clip-video Youtube ou Dailymotion

Ces clip-video sont au **format FLV** ; ils sont lisibles par le logiciel gratuit (à télécharger) **VLC Media Player**
Pour l'extraction du son à partir du clip-video, utiliser le **logiciel Free FLV Converter** (gratuit) à télécharger et à installer sur votre disque dur.

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/fiches/41212.html

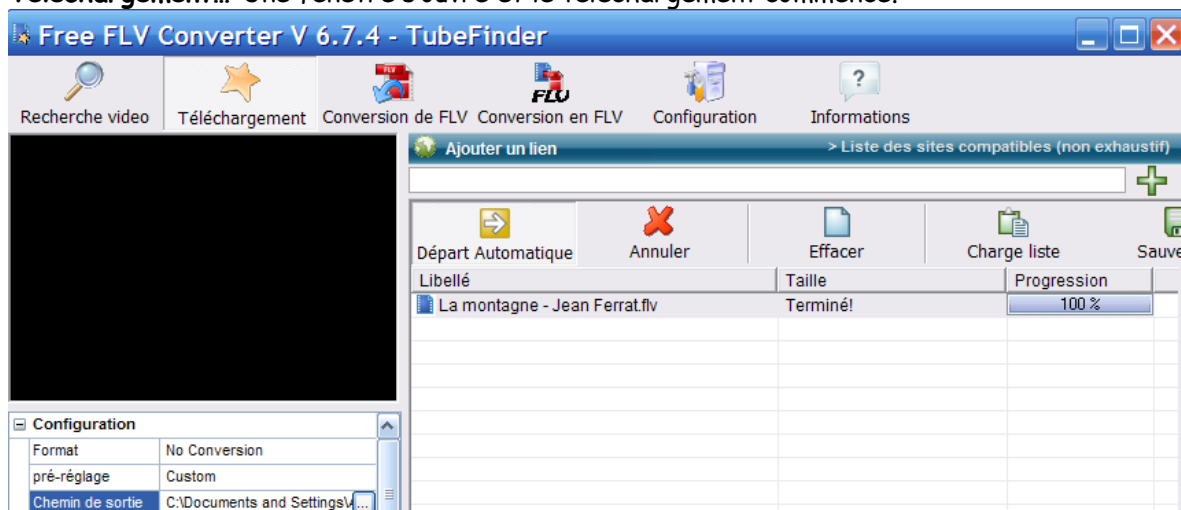
REM : Lorsque vous écoutez un clip-vidéo avec le **VLC Media Player**, à la fin de l'écoute, le fichier FLV est placé dans le dossier **C:\Documents and Settings\nom_utilisateur\Temporary Internet Files**
Le clip ayant été visualisé complètement faire **Options Internet**, dans **Historique : Paramètres, Afficher les fichiers** ; nous sommes dans le dossier **...\Temporary Internet Files** ; il suffit de trier le dossier par taille en faisant **Affichage, Détails et Réorganiser les icônes par taille**. Le fichier cherché du clip-vidéo a un nom compliqué et très long : on le reconnaît à sa grande taille (exemple 6407 Ko) et sa nature : c'est un fichier FLV ; le copier et le coller dans un dossier du disque dur ; aller dans ce dossier et le retrouver : il a changé de nom ; il s'appelle par exemple **get_video[1].flv** ; le renommer...

Lancer **Free FLV Converter** :



D'abord rechercher sur **Youtube**, par exemple, le morceau de musique convoité ...

Cliquer sur **Regarder** : Laisser la vidéo se dérouler puis, lorsqu'elle est finie, cliquer sur le bouton **Téléchargement**... Une fenêtre s'ouvre et le téléchargement commence.



Lorsque le téléchargement est terminé cliquer sur le Bouton **Conversion de FLV**, puis renseigner la **Configuration : Audio Only** et le **Chemin de sortie**, i.e. désigner le dossier où vous voulez que le **fichier-son MP3** soit enregistré.
Renseigner enfin l'**Audio : MP3, 11025 Hz** et **Mono** pour que ce fichier ne pèse pas trop lourd... et **Convertir**

Audio	
Codec Audio	MP3
Frequence	11025
Channel mode	Mono
Bitrate (Kbps)	128

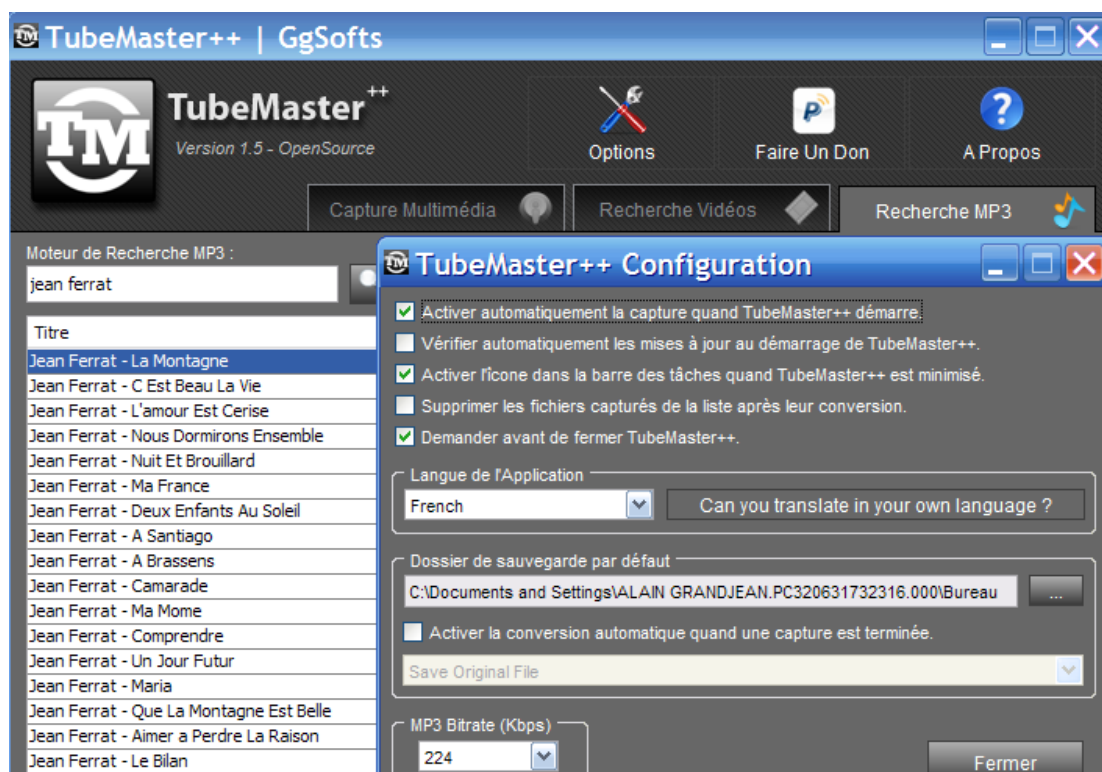
REM : Les logiciels suivants peuvent aussi être utilisés : **SUPER** (cf 3^{ème} partie Picasa), **Media Convert en ligne** (par exemple **FLV en AVI**) et **Virtual Dub** : depuis un fichier **AVI**, extraction du son **WAV**

1.2.3 Téléchargement direct de fichier-son au Format-MP3

Utiliser **TubeMaster++** téléchargeable gratuitement :

<http://www.01net.com/telecharger/windows/Internet/aspirateur/fiches/39887.html>

sans oublier de Configurer



1.2.4 Téléchargement Peer-to-Peer : fastidieux et généralement illégal

Les réseaux **poste à poste** (pair-à-pair ; **Peer to Peer** ; **P2P**) permettent à plusieurs ordinateurs de communiquer, de partager des informations i.e. des fichiers. **Chacun joue ainsi le rôle, simultanément, de client et de source** : le téléchargement d'un fichier est commencé par un **client**, en provenance de plusieurs sources ; le client lorsqu'il a téléchargé suffisamment d'octets, devient à son tour une nouvelle **source**.

« ... Le poste-à-poste ouvre et dynamise de nouveaux marchés : celui des **baladeurs mp3**, des **autoradios mp3** où l'on branche une **clé USB** et enfin les **baladeurs multimédias avec Windows media Center embarqué**. »

http://fr.wikipedia.org/wiki/Peer_to_peer

« L'utilisation de logiciels d'échange de fichiers d'égal à égal (en anglais **Peer-To-Peer**, notés **P2P**) n'est pas **interdite** par la loi en vigueur en France. Néanmoins, l'utilisation de ces logiciels pour **le téléchargement ou le partage de logiciels protégés par le droit d'auteur** l'est (malgré les discussions récentes au Parlement). »

<http://www.commentcamarche.net/ccmguide/ccmcharte-legislation.php3>

L'utilisation d'un système « Peer to Peer » nécessite l'utilisation d'un logiciel particulier, par exemple :

Bit Torrent Azureus :

- Installer **Java** : <http://java.com/fr> : Vérifier l'installation de **Java** sur votre PC et éventuellement télécharger installer la dernière version

- Télécharger **Azureus** :

<http://www.01net.com/ouils/telecharger/windows/Internet/partage/fiches/27483.html>

Le fichier d'Installation est **Azureus_2.5.0.4a_Win32.setup.exe**, 9,54 Mo, au 11/04/07 ; Lancer l'installation ... puis le logiciel se lance et répondre aux questions : choisir **Débutant...** préciser le **type** et le **débit de votre connexion...** Pour finir cliquer sur **Redémarrer**. Azureus se ferme et se relance. Rechercher les « torrents » qui vous intéressent sur le Net avec un **pourvoyeur de torrents** par exemple **mininova** : Lancer **mininova** par <http://www.mininova.org> et remplir la case « Search » par exemple « XYZ » ; en cliquant sur « Seeds », les torrents seront classés :



Search results for XYZ (8 torrents)  

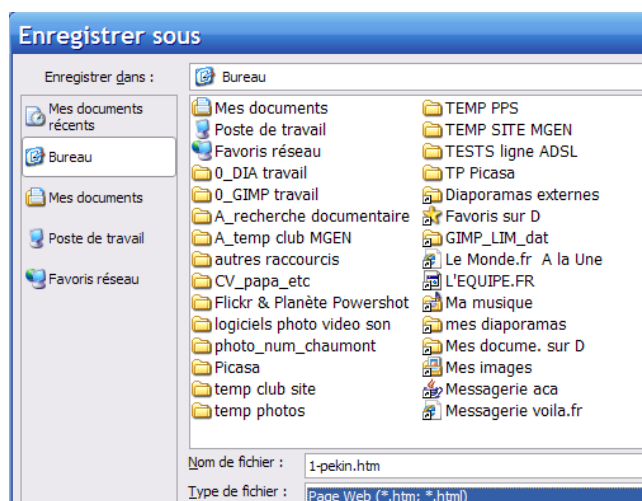
Added	Category	Name	Size	Seeds	Leechers
02 Feb 06	Music	XYZ	125 MB	29	5
30 Jun 07	Music	XYZ	103 MB	26	6
17 Jan 07	Music	XYZ	145 MB	26	2

- ❑ Choisir le « bon » torrent avec beaucoup de **Seeds** (sources de graines) et peu de **Leechers** (sangues) ; cliquer sur le nom du torrent ; vérifier que c'est bien du MP3 par **détails**, la **taille ?** , puis **Download this torrent!** Avant de télécharger le fichier vous devez vous assurer qu'il n'est pas protégé par droits d'auteurs.
- ❑ **Azureus** est lancé automatiquement et propose une fenêtre avec **Emplacement de sauvegarde** sur votre disque dur que vous pouvez changer en cliquant sur **Parcourir...** OK. La fenêtre suivante s'affiche où vous pouvez suivre le téléchargement (colonnes **Reçois à** et **Restant**) ; vous pouvez lancer plusieurs téléchargements simultanément :
Chaque fois qu'un **téléchargement est terminé**, il **pass**e du **cadre haut** au **cadre bas** : vous pouvez aller le récupérer à son emplacement sur le disque dur pour l'écouter, le transférer sur une clé USB ...
Et vous remarquerez que vous êtes une source pour la communauté.
Pour mettre fin à ce partage : sur le **Nom**: clic droit puis croix rouge **enlever**.
- ❑ Avec votre **anti-virus**, analyser le contenu du **fichier-son téléchargé MP3** ! Chaque fichier téléchargé provient de plusieurs sources d'origines diverses, a fortiori non-contrôlées, ce qui est potentiellement dangereux !

1.3. Récupération du son d'un diaporama PPT/PPS (Format-WAV)

Si vous disposez de **PowerPoint de Microsoft Office**, vous pouvez récupérer le son inclus dans un des nombreux diaporamas que vous recevez dans votre boîte e-mail.

Lancer d'abord le logiciel PowerPoint puis **ouvrir la présentation PPT ou PPS** (si elle n'est pas protégée) dont vous convoitez le son ; puis **Fichier, Enregistrer sous ...** ; choisir le dossier de destination (cliquer par exemple sur Bureau...) ... choisir le type de fichier : **Page Web (*.htm, *.html)** ... **Enregistrer**



Enfin, avec l'**Explorateur Windows** vous vous apercevez qu'il y a eu création d'un fichier nommé **XXX.htm** et d'un dossier appelé **XXX_fichiers** (où **XXX** est le préfixe du fichier initial **XXX.ppt** ou **XXX.pps**): dans le dossier **XXX_fichiers**, il y a le fichier-son **sound001.wav** que vous pouvez récupérer.

Idem avec Impress d'OpenOffice.org: Fichier, Exporter, choisir le format **Document HTML *.wav**

REM : Eventuellement vous pouvez convertir, si besoin est, ce fichier du **Format-WAV** → **Format-MP3** avec **Free Converter** (voir plus loin)

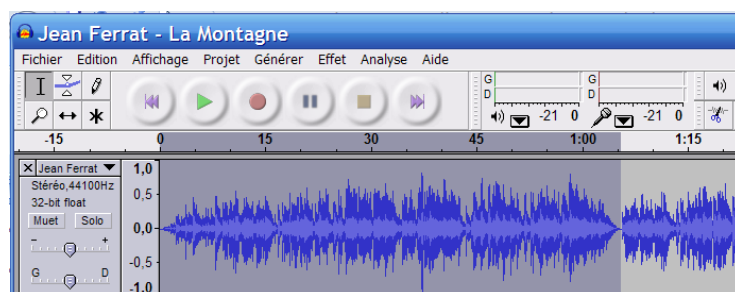
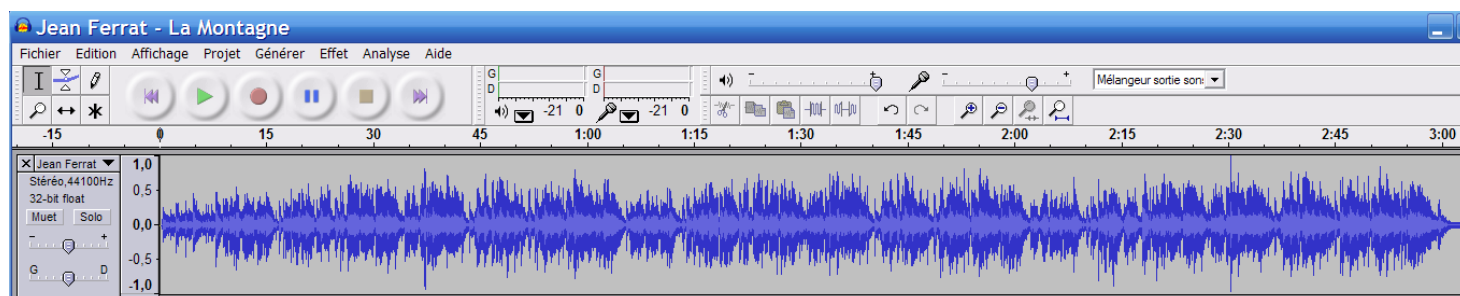
2. PREPARER LE SON (faire une sélection WAV ou MP3) avec Audacity

Le logiciel gratuit **Audacity** est téléchargeable :

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/edition_audio/fiches/19762.html

Il permet de **traiter soit un fichier MP3 soit un fichier WAV** : il s'agit de sélectionner une portion d'un morceau de musique et, par exemple, de faire avec le menu **Effet** un **fendu en ouverture et/ou en fermeture** pour un son se déroulant « en boucle »

Lancer le logiciel **Audacity**, puis **Fichier, Ouvrir ...** aller chercher le fichier MP3 souhaité dans le dossier adéquat, par exemple Jean ferrat La Montagne 2,82Mo 3min05 :



Ecouter le morceau et déterminer une portion d'environ 1 minute qui pourra être mise en boucle sur le diaporama.

REM : bouton carré orange réinitialise

Faire Effet « Fondre en fermeture » et/ou « .. en ouverture » sélectionner la fin de la sélection (ou le début) sur laquelle sera opéré le fondu.

Puis sélectionner la portion ainsi délimitée avec la souris cliquer-glisser.

Fichier, Exporter la sélection en WAV : Le fichier-sélection WAV est enregistré dans le dossier voulu. Ce fichier est énorme : il pèse 11,0 Mo en WAV ; il faudra donc le "compresser".

Fichier, Exporter la sélection en MP3 : Le fichier-sélection MP3 est enregistré dans le dossier voulu. Il ne pèse que 0,99 Mo et dure 1min05

REM: Pour réaliser cette exportation en MP3, il faut que le fichier **lame_enc.dll** soit dans le dossier:

C:\Program Files\Audacity\Plug-Ins (XP) ou Programmes\Audacity\Plug-Ins (Vista)

Sinon, le télécharger gratuitement, l'installer et placer ce fichier **lame_enc.dll** dans le dossier **Plug-Ins**

3. CONFECTION DU FICHIER-WAV DEFINITIF (1 Mo, 1 min) avec Free Converter

Le logiciel gratuit **Free MP3 WMA WAV Converter** est téléchargeable :

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/fiches/32608.html

Lancer le logiciel **Free Converter** puis **Fichier, Ajouter fichier ...** aller chercher le fichier WAV souhaité dans le dossier adéquat, par exemple Jean Ferrat La Montagne poids 11,0 Mo et durée 1min05 :

Renseigner la fenêtre pour la configuration de sortie :

Cocher « Enregistrer dans le répertoire source » ; Format WAV ; Paramètres :

			Poids
8000 kHz	8 bits	mono	512 Ko
11025 kHz	8 bits	mono	706 Ko
11025 kHz	16 bits	mono	1,37 Mo
8000 kHz	16 bits	mono	1,00 Mo durée 1min05

Ces derniers paramètres donnent un son convenable pour un poids de 1,00 Mo seulement

IV POWERPOINT & IMPRESS

Le standard des logiciels de Diaporamas est **PowerPoint** faisant partie de la « suite bureautique » Microsoft Office. Les fichiers PowerPoint portent dans leur nom de fichier l'**extension PPT** ou l'**extension PPS** (dans ce dernier cas : lancement direct du diaporama) ou PPTX / PPTS (Powerpoint 2007)

1. Généralités : PowerPoint (Microsoft Office) et Impress (OpenOffice.org)

1.1. Pour visualiser un diaporama:

□ si vous possédez **PowerPoint** installé sur votre PC, il suffit de double-cliquer sur le fichier voulu (*.PPT ou *.PPS) ou de lancer **PowerPoint** puis ... **Fichier** ... **Ouvrir** ... et aller chercher le fichier *.ppt (*.pps) voulu ...

□ sinon il faut installer la Visionneuse de PowerPoint 2007, gratuitement en cliquant sur le lien ci-dessous : <http://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/presentation/fiches/37345.html>

ou sous **Google** chercher : **visionneuse PowerPoint 2007** ... (site Microsoft ou 01net)

Télécharger et installer : il suffit de suivre les directives pas à pas puis ... terminer

Fermer toutes les fenêtres et vérifier que l'icône de la Visionneuse PowerPoint (**PowerPoint Viewer**) est bien sur votre bureau-écran de votre PC; sinon : **Démarrer** ... **Tous les Programmes** ... positionnez vous sur **Visionneuse Microsoft Office PowerPoint 2007** et cliquer droit ... **Envoyer vers** ... **Bureau** ... cliquer : **un raccourci est créé et placé sur votre Bureau**

1.2. Pour créer un diaporama:

□ si vous possédez **PowerPoint 2003** ou **2007** ou **2010** installé sur votre ordinateur vous travaillez avec ce logiciel(documentation : **Compétence Micro : PowerPoint XP 06/2003** et **PowerPoint 2007 05/2007**)

http://www.competicencemicro.com/collections.php?col_ID=3

□ si vous ne possédez pas PowerPoint, vous pouvez utiliser Powerpoint 2010 "beta" à télécharger/installer (mars 2010) voir S I 3: cette version "corrige" l'impossibilité de faire un fondu-enchaîné entre 2 diapos chez Off.2007

<http://www.microsoft.com/france/office/2010/beta/telecharger-office-2010-beta.msp?wt.srch=1>

Il faut d'abord créer une **boîte aux lettres chez hotmail.fr (mot de passe)** et s'inscrire chez Microsoft Office Voir sur ce site la documentation PDF : [office 2010 home beta gratuit.pdf](#)

□ si vous ne possédez pas PowerPoint, vous pouvez utiliser **Impress** (compatible PowerPoint) et qui fait partie de « la suite bureautique » gratuite **OpenOffice.org** (OOo) à télécharger gratuitement :

http://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/editeur_de_texte/fiches/31555.html

En lançant le **fichier d'installation OOo_3.2.0_Win32Intel_install_wJRE_fr.exe** de 143 Mo, il y a d'abord création, sur le Bureau par exemple, du **dossier d'installation OpenOffice.org 3.2 (fr) Installation Files** puis lancement automatique du programme exécutable **setup.exe** qui installe tous les fichiers et programmes du logiciel **OOo** dans le dossier : **C:\Program Files\OpenOffice.org 3**

C'est dans le sous-dossier **C:\Program Files\OpenOffice.org 3\program** que se trouvent les fichiers autoexécutables **sWriter.exe**, **sImpress.exe** etc ...

Il est recommandé d'utiliser l'**Explorateur Windows** pour créer des raccourcis sur votre Bureau :

Démarrer, **Tous les programmes** ; aller sur **OpenOffice.org 3.2** puis **OpenOffice.org Impress** puis clic droit ; au menu contextuel cliquer sur **Envoyer vers, Bureau** (Créer un raccourci)

REM 1 : **Impress** de **OOo** peut, bien sûr, visualiser un fichier *.PPT ou *.PPS

REM 2 : si vous utilisez **Impress**, sauvegarder les fichiers au format PowerPoint *.PPT

2. Préparation des photos pour le diaporama, avec Picasa (cours 3^{ème} partie)

2.1. Sélection et retouches des photos :

On sélectionne la trentaine de photos que l'on souhaite utiliser « Etoile jaune » ; ces photos sont placées automatiquement dans l'album « **Photos favorites** ».

Retoucher éventuellement ces photos de l'album « Photos favorites » avec **Picasa** : recadrage, redressement, éclaircissement ... puis **photothèque** ; **Enregistrer les modifications**

2.2. Préparation : effet fondu-enchaîné sur une même image (affichage successif couleur-flou-sépia):

Sous l'Explorateur Windows, Choisir une « belle » photo nommée XXXXXXXX.jpg. Faire clic-droit **copier** puis aller dans un endroit vide du dossier et **coller** : une photo nommée **Copie de XXXXXXXX.jpg** est enregistrée. Sous Picasa, double-cliquer sur la photo **Copie de XXXXXXXX.jpg** puis faire **Effets, Flou artistique, régler les paramètres...** Localiser (**Rechercher**) cette photo sur le disque par clic-droit puis encore clic-droit **copier** puis **coller** : une photo nommée **Copie de Copie de XXXXXXXX.jpg** est enregistrée. Faire sous Picasa, sur cette photo **Effets "sépia"** ... puis revenir à la **Photothèque** et **Enregistrer les modifications** ; vous disposez ainsi de **3 photos** : l'**original-couleur**, **1^{ère} copie-couleur en flou-artistique** et **2^{ème} copie en "sépia"** : on va les faire afficher successivement dans cet ordre en fondu-enchaîné dans la même diapo : ce sera la diapo de FIN.

3. Préparation du fichier-son au format WAV

On procède comme au § III ci-dessus pour un son, en boucle, sur les diapos et d'un poids d'environ 1 Mo. Ici le son proviendra de 3 morceaux différents assemblés (concaténer) par **Copier-Coller** sous Audacity : **Verte campagne Les Compagnons de la Chanson, A bicyclette Yves Montand, Greenfields The Brothers Four** ; entre chaque morceau : Fondu en fermeture et Fondu en ouverture.

4. Le sujet et sa réalisation

Réalisation d'un diaporama sonorisé d'une trentaine de diapos en fondu-enchaîné avec quelques textes et animations. Celui-ci n'excédera pas 4 à 5 Mo afin d'être envoyé (et reçu) facilement en P.-J. de courriel. **REM : une seule photo d'un APN (Appareil Photo Numérique) d'entrée de gamme (70 à 80 euros) pèse souvent 3 à 4 Mo** si on n'y prend garde, car le réglage en usine (par défaut) de tout APN est, pour des raisons commerciales, réalisé avec la taille de pixels maximale, soit généralement 10 Megapixels !

Pari tenu avec Powerpoint 2010: 5,05 Mo avec enregistrement au Format-PPT/PPS (et 4,76 Mo au Format-PPTX/PPSX) pour 31 diapos en fondu-enchaîné dont 5 diapos avec commentaire, 2 diapos avec animation et une diapo avec triple-image en fondu-enchaîné. Son "mono" (composé à partir de 3 fichiers MP3) de durée 1min42 et pesant 1,08 Mo, disposé en boucle sur le diaporama.

- Si enregistrement en **PPTX/PPSX** avec Powerpoint 2010:

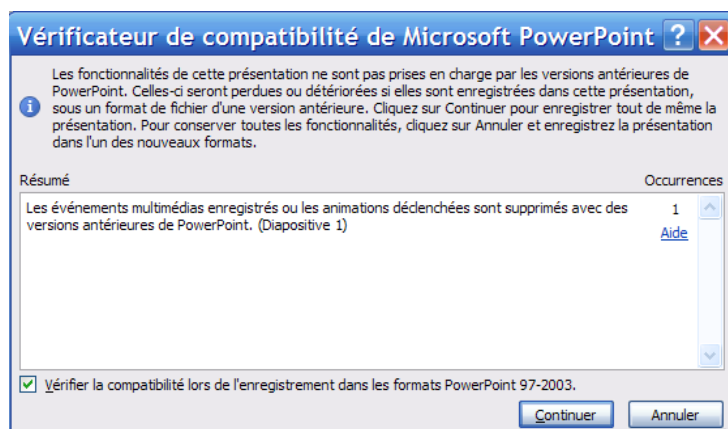
Il faut lire avec Powerpoint 2010, pour avoir un excellent rendu de fondu-enchaîné inter-diapos

Avec Powerpoint 2007 tout OK mais fondu-enchaîné inter-diapos trop rapide

Avec la Visionneuse de Powerpoint 2007 ou Powerpoint 2003 mauvais fondu et **PAS DE SON**.

- Si enregistrement en **PPT/PPS 97-2003** avec Powerpoint:

Quelque soit le logiciel de lecture de 2003 à 2010 tout est OK mais fondu-enchaîné inter-diapo trop rapide !



Avec Powerpoint 2010 beta, lors de l'enregistrement au format 1997-2003, cette fenêtre s'ouvre :

L'événement multimédia enregistré sur la diapo 1 est le SON : ce n'est pas vraiment le SON qui est supprimé si on enregistre au Format 97-2003, c'est le "délai" qui est supprimé : il permettait le fondu-enchaîné en transition inter-diapo.

Il faut donc se résigner à enregistrer en **PPT/PPS 1997-2003** quelque soit la version de Powerpoint utilisée, sauf si on est sûr de lire le diaporama avec Powerpoint 2010.

Pour un excellent fondu-enchaîné il faut enregistrer au **Format-PPTX/PPSX** avec Powerpoint 2010 et lire le diaporama avec Powerpoint 2010!

Vous pouvez tester la présentation en cliquant sur le lien ci-contre: [verte campagne 2003.ppt](#)

5. Réalisation avec Powerpoint 2003, 2007, 2010

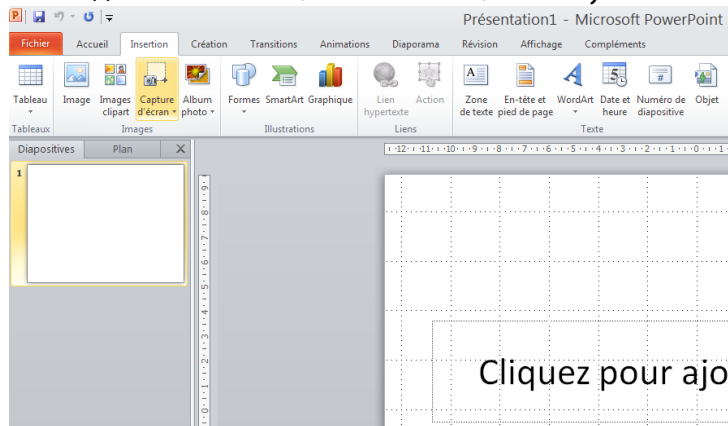
Les particularités entre ces différentes versions est indiquée par



a. Insertion d'une série de photos: Album photo

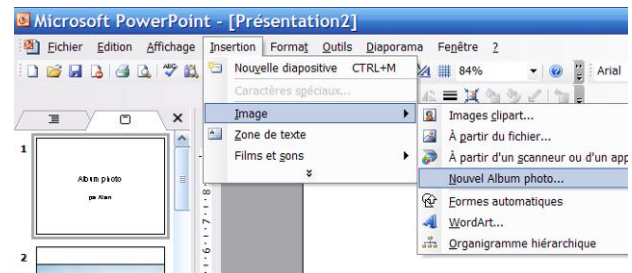
Cette particularité très intéressante, puisque rapide, est apparue avec PWT 2003

Lancer le logiciel **Powerpoint** ; vous obtenez la fenêtre suivante ci-dessous avec **PWT 2010 beta** (peu différente avec **PWT 2007** ou **PWT 2003**):

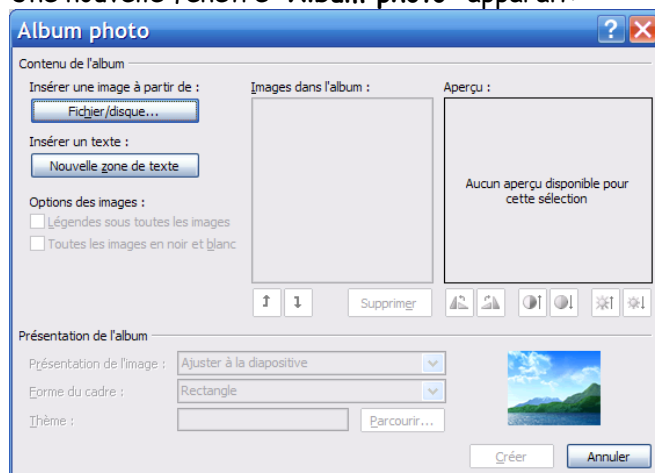


- Avec **PWT 2007/2010**, cliquer sur **Insertion** puis **Album photo** ;

- Avec **PWT 2003** cliquer sur **Insertion** puis **Image** puis **Nouvel album Photo** :



Une nouvelle fenêtre "Album photo" apparaît:

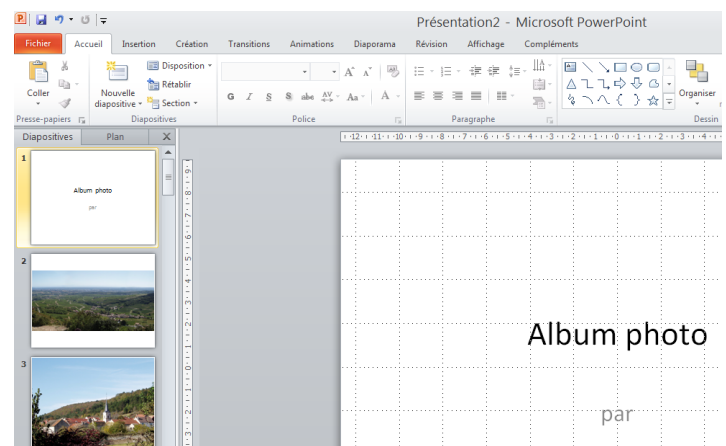


Cliquer sur le bouton **Fichier/disque ...**, explorer votre disque dur jusqu'au dossier convoité contenant les photos à insérer (photos originales retouchées par **Picasa** et/ou **Gimp**) ; utiliser la méthode habituelle de sélection de l'Explorateur Windows : **clic_gauche** sur une **1ère photo** puis maintenir **ctrl** enfoncé tout en cliquant dans n'importe quel ordre sur les photos choisies ; ou **MAJ** maintenue + clic sur la 1ère photo puis la dernière : sélection contigüe de toutes les photos comprises "entre". Enfin **Insérer**.



Les images apparaissent dans la petite fenêtre "Images dans l'album". Cliquer alors sur le bouton **Créer** .. et attendre qqs secondes

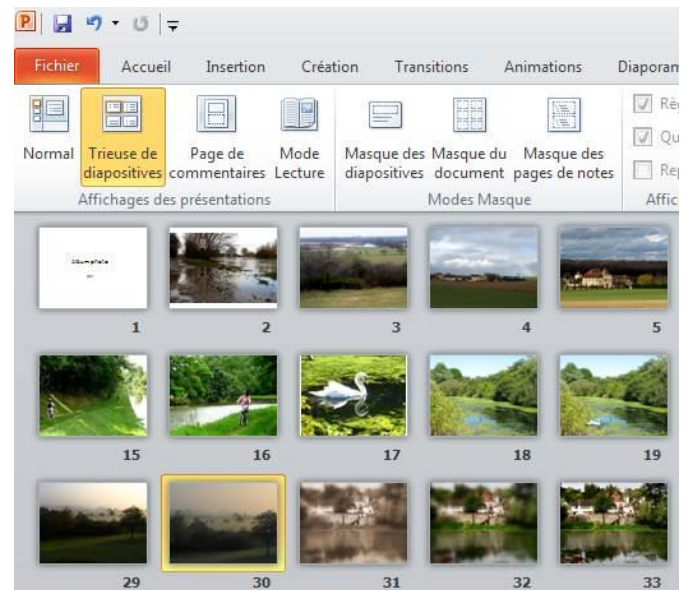
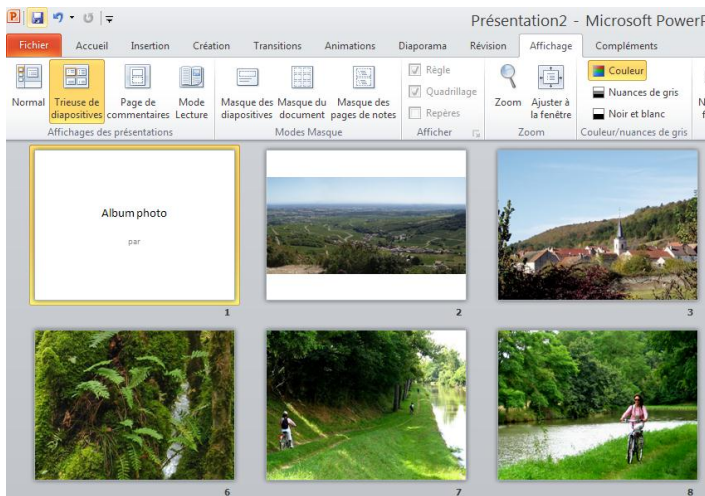
Le diaporama apparaît, à gauche les vignettes, à droite, en grand, la photo "active" (vignette correspondante activée) :



5.2 Modification de l'ordre des images et de la taille des "vignettes"

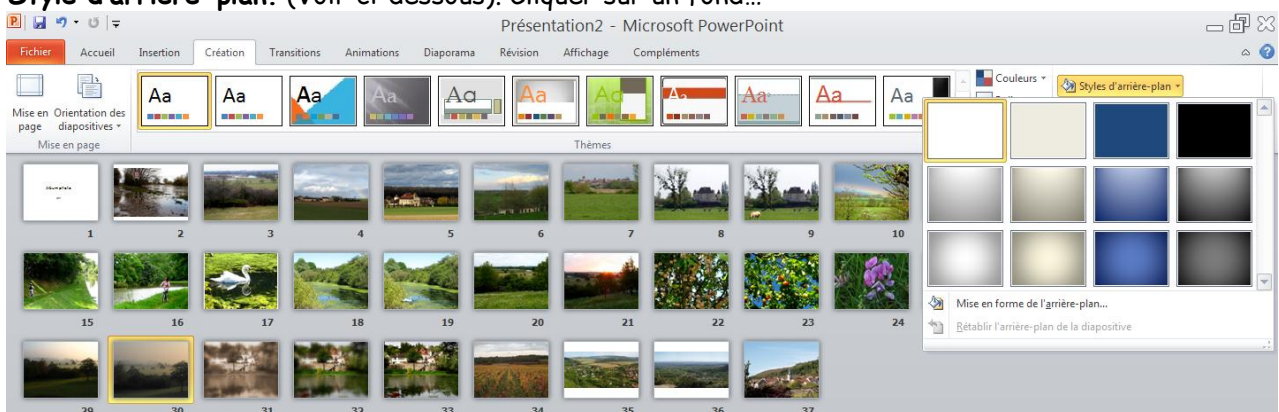
Cliquer sur **Affichage** puis **Trieuse de diapos**, un nouvel affichage apparaît ; vous pouvez **modifier facilement l'ordre des diapositives avec la souris ou le touchpad : (cliquer-glisser, lacher)**

- Avec PWT 2007/2010 vous pouvez modifier la taille des "vignettes" ; modifier la position du curseur, en bas à droite de la fenêtre, afin de visualiser l'ensemble :

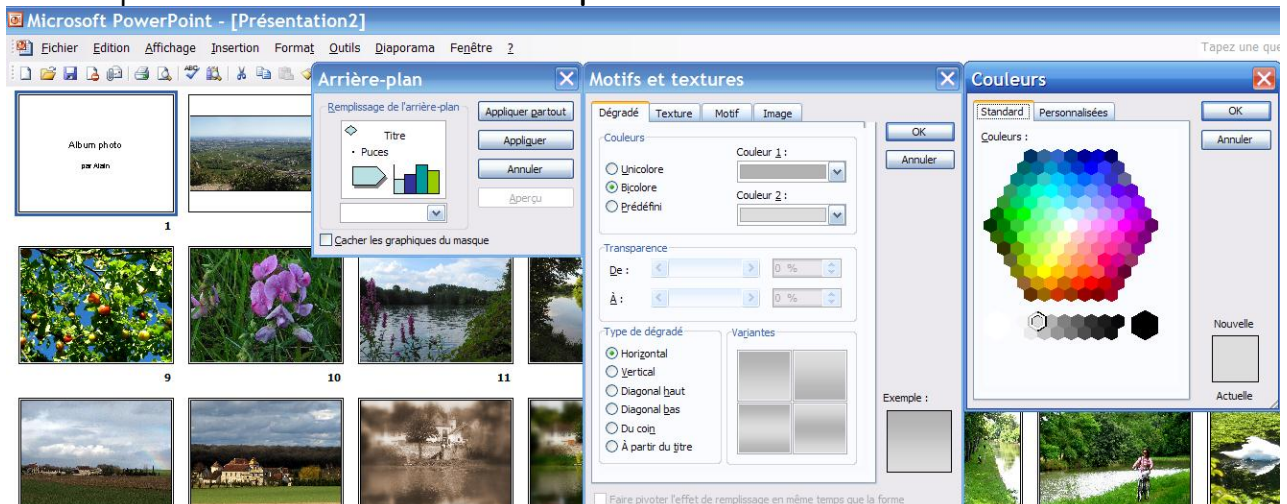


5.3 Choix de l'arrière-plan de toutes les diapos

- Avec PWT 2007/2010 on va choisir un arrière-plan général pour toutes les diapos par **Création** puis **Style d'arrière-plan**. (Voir ci-dessous). Cliquer sur un fond...



- Avec PWT 2003 : cliquer sur **Format Arrière-plan** et par exemple, cliquer sur la **petite flèche v** de la fenêtre Arrière-plan, puis choisir **Motifs et textures** puis **Bicolore** puis **petite flèche v** puis **Autres couleurs** puis choisir une couleur **Standard** ou **personnalisée** ...

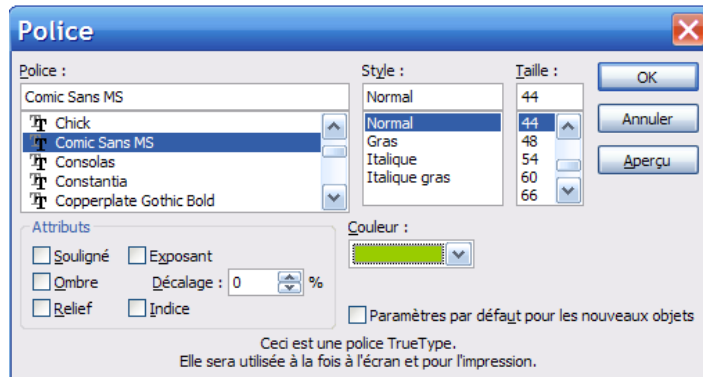


5.4 Ajout d'un texte sur certaines diapos

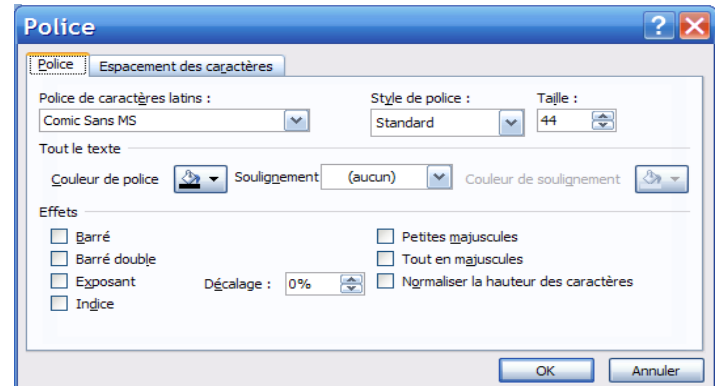
5.4.1. Ajout d'un texte sur la diapo-titre n°1:

Double-cliquer sur la vignette de cette diapo puis sur la diapo elle-même; cliquer-glisser sur la zone de texte "Album photo" pour sélectionner ce texte puis taper le texte de votre choix. Vous pouvez changer la **police** du texte, la **couleur**, la **taille** en cliquant-glisissant sur le texte puis clic-droit, ... et **modifier la police, la taille, la couleur...**

➤ Avec PWT 2003 la fenêtre "Police" est :



➤ Avec PWT 2007/2010 la fenêtre est :

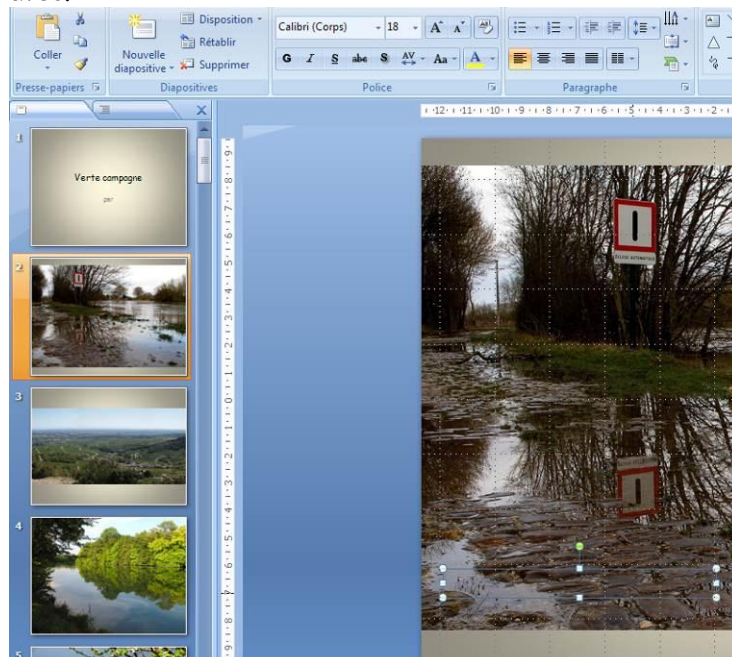


5.4.2. Ajout d'une légende sur une diapositive

Insertion, Zone de texte, aller sur la diapo et cliquer-glisser pour agrandir la zone de texte qui vient d'apparaître; vous pouvez, avec la souris, aller sur le pourtour, pour modifier sa position par cliquer-glisser ; vous pouvez aussi modifier la **police**, la **taille** et la **couleur** du texte ... taper le texte voulu et régler sa position.

Choisir une police "sympa", par exemple

Comic Sans MS, la police utilisée dans ce document, bien lisible sur le fond et en harmonie de couleur avec.



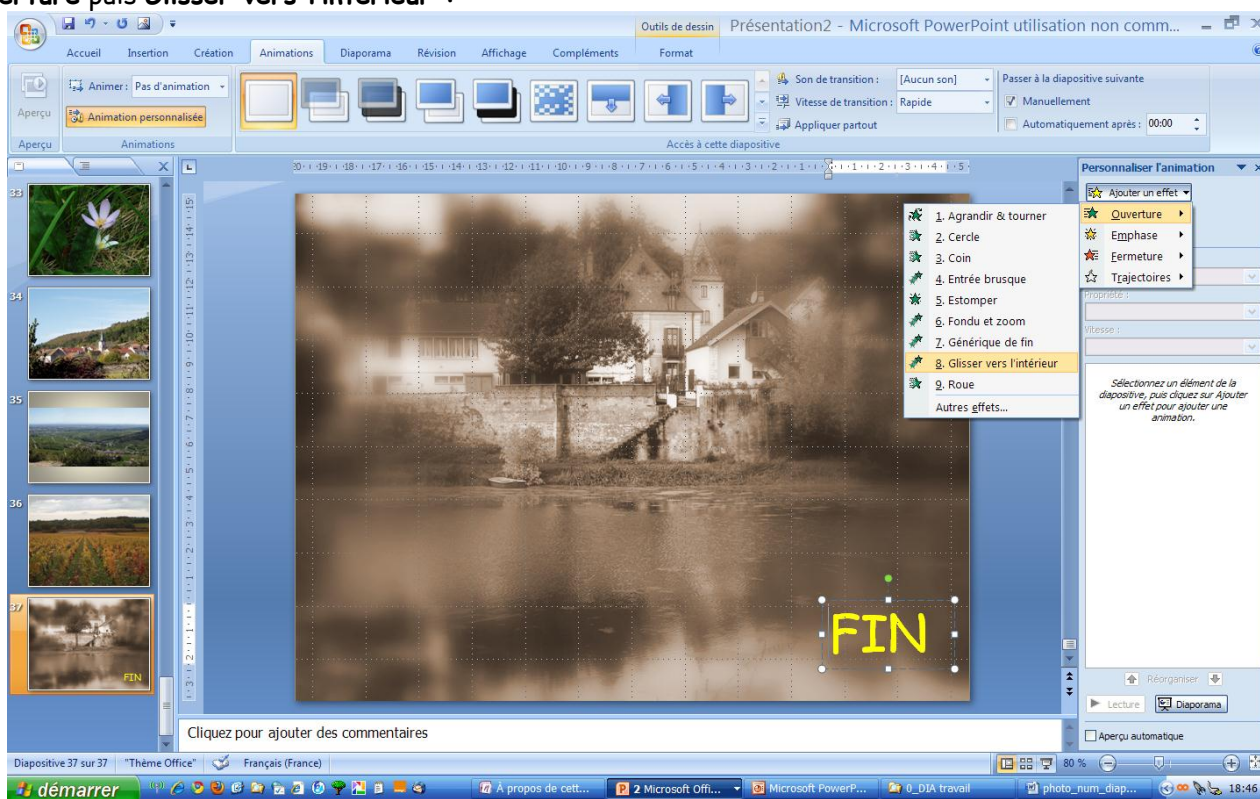
REM : le diaporama en exemple est au format 4 : 3 qui est le format standard des APN Compacts. Si une photo est au format 3 : 2 et si vous n'avez pas recadré avec **Picasa**, vous pouvez Recadrer en étant sur l'image et en activant l'**Onglet Outils Image** puis **Rogner**. L'adaptation à la taille de la diapo se faisant avec la souris sur les coins et milieu de l'image.

5.4.3. Ajout d'un texte "animé", FIN, sur la dernière diapo

Ceci sera fait après constitution de la dernière diapo composée (voir ci-dessous § 5.5.2.)

Sélectionner la dernière diapo puis insérer le mot "Fin" puis sélectionner cette zone de texte.

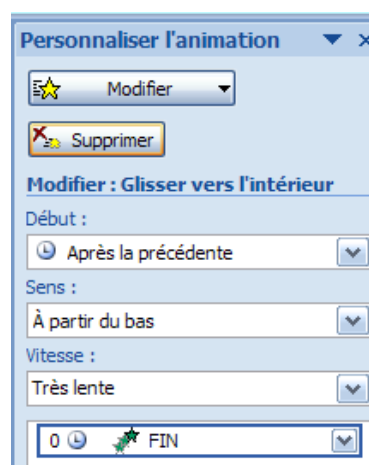
Cliquer sur l'onglet **Animation**, puis **Animation personnalisée** puis dans la fenêtre de droite, **Ajouter un effet**, puis **Ouverture** puis **Glisser vers l'intérieur** :



Puis renseigner la fenêtre de droite :

REM : Cette dernière diapo est en fait composite et constituée de 3 images superposées ; l'image que vous voyez ici est celle du **dessus de la pile**, i.e. celle qui s'affiche en dernier

- Avec PWT 2003 : cliquer-droit sur la zone de texte "FIN" et cliquer sur **Personnaliser l'animation** ...

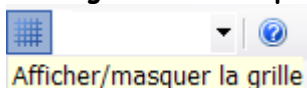


5.5 Diapositives composées de plusieurs photos animées

Il s'agit là d'une **particularité intéressante de Powerpoint**, On peut faire glisser successivement des photos qui peuvent être de qualité très moyenne (puisque affichée par exemple dans un quadrant), mais qui ensemble peuvent provoquer un effet intéressant.

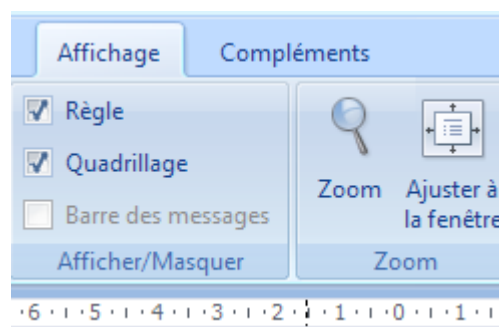
Faire afficher pour guider **Règle et Quadrillage**.

- **PWT 2003 : Affichage Grille et repères** ...



Bouton en haut :

- **PWT 2007/2010 : Onglet Affichage**



5.5.1 Diapositive composée de 4 photos affichées dans 4 quadrants et animées

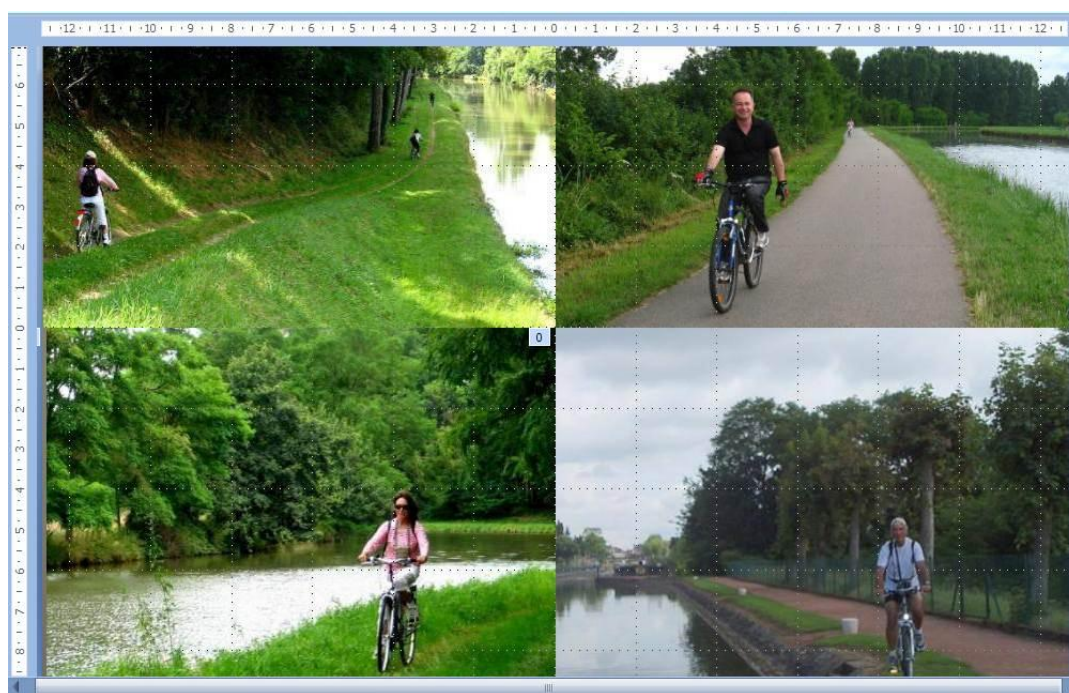
Nous voulons intégrer les 4 photos suivantes dans une même diapo :



D'abord, avec la souris en cliquant-glissant depuis le coin inférieur droit, on réduit la photo n°18 au quart ; la règle nous aide pour ajuster $x=0$, $y=0$:



Les 3 autres photos sont Coupée-collées successivement de leur diapo d'origine à la diapo de réception puis on les réduit au quart avec la méthode précédente ; les 3 diapos "vides" sont supprimées : on les sélectionne par **Maj+Clic** puis **suppr** :



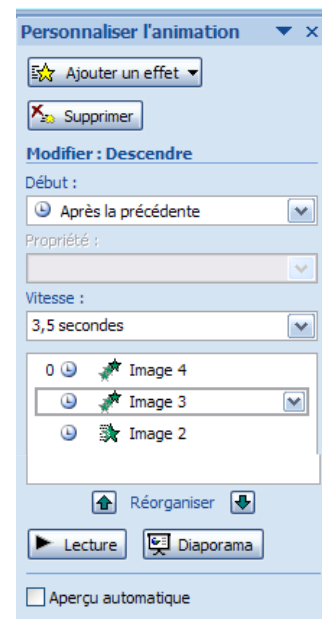
Il nous reste à procéder à l'**animation des photos 2 3 4** ; par exemple la photo du haut à droite qui glissera lentement du haut vers le bas :

Cliquer sur la photo du haut à droite puis **Animation, Animation personnalisée** :



Procéder comme au § 5.4.3. ci-dessus : **Ajouter un effet**, puis **Ouverture** puis **Glisser vers l'intérieur** et renseigner la fenêtre de droite en conséquence. Selon la version de **Powerpoint**, on choisit une **vitesse "Très lente"** ou on précise une durée, par exemple 3,5 secondes. Pour l'une des photos, on a choisi l'**Effet Roue**. Cet effet peut-être situé dans "**Autres effets**".

On peut modifier l'ordre d'apparition des photos en se plaçant sur une photo et en cliquant sur l'une des flèches de **Réorganiser** en bas à droite.



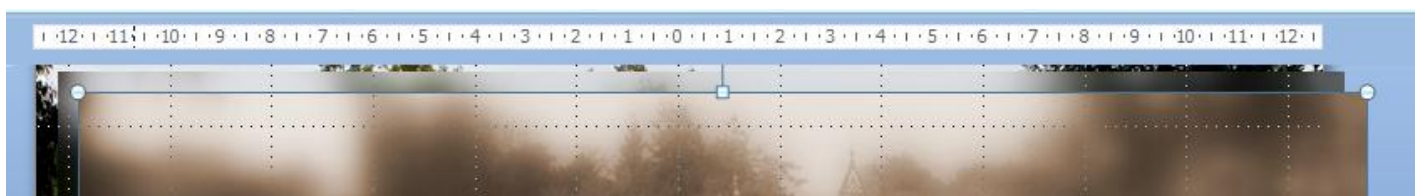
5.5.2 Diapositive avec 3 images (d'une même photo) affichées successivement en fondu-enchaîné

Ces photos ont été réalisées avec **Picasa** onglets **Effets** à partir d'une même photo originale.

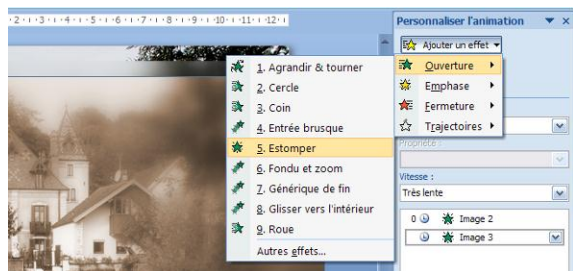
Nous voulons les intégrer dans une même diapo en **fondu-enchaîné**:



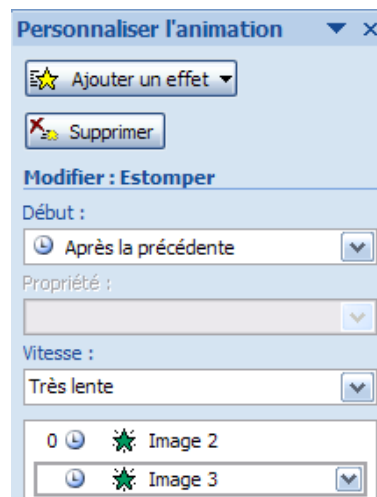
On constitue une pile par **copier/couper-coller** de 35 à 37 ; ces 2 copies apparaissent légèrement décalées sur l'image 35 ce qui permet d'appliquer l'effet désiré à chacune :



On utilise l'effet **Ajouter un effet** puis **Ouverture** puis **Estomper** :



Début : **Après la précédente.**
La vitesse sera **Très lente** ...



Vous pouvez visualiser le résultat par **Lecture** ou **Diaporama**, en bas de la **fenêtre Personnaliser l'animation**

5.6 Insertion du son

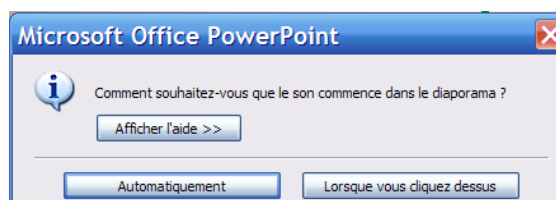
Le son a été préparé à partir de 3 morceaux qui ont été "concaténés" (voir ci-dessus § III et § IV 3.): il est au **format-WAV**, **nécessaire pour être incorporé**, pèse 1,08 Mo et dure 1min 42.

Si le fichier-son est au **format WMA ou MP3** ou s'il **excède un certain poids** -défini par ailleurs-, il **restera extérieur à la présentation**: on dit que le **fichier-son est lié**.

Dans ce cas pour « transférer » une présentation d'un ordinateur à un autre, il ne faut pas oublier le fichier-son qui doit être écrit sur le disque dur de l'ordinateur d'accueil de manière identique au disque dur de l'ordinateur d'origine i.e. que pratiquement le fichier PPT (ou PPS) doit être dans le même dossier que le fichier-son séparé. Ce n'est vraiment pas pratique !

5.6.1 Avec Powerpoint 2007

Insertion Son ; A partir d'un fichier audio ; rechercher sur le disque dur le **fichier-son WAV** préparé ... cocher **Automatiquement** ;

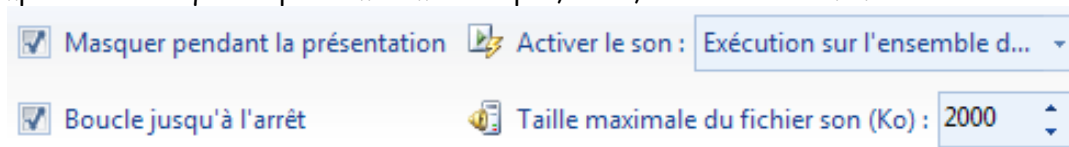


Cliquer ensuite sur l'icône du Son qui apparaît...

Puis renseigner la fenêtre apparaissant après avoir cliqué sur l'**Onglet Outils Son** en haut de l'écran.

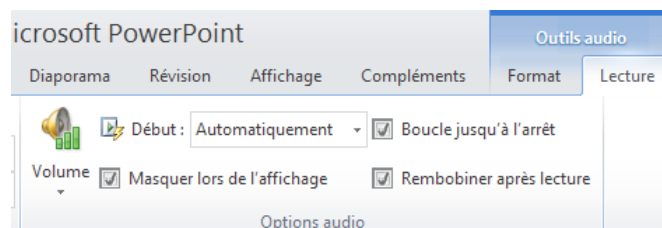
Le son doit **s'exécuter sur l'ensemble de la présentation et être en boucle**.

Il est important d'indiquer le poids maximal accepté, sinon, le son sera lié i. e. extérieur au diaporama !



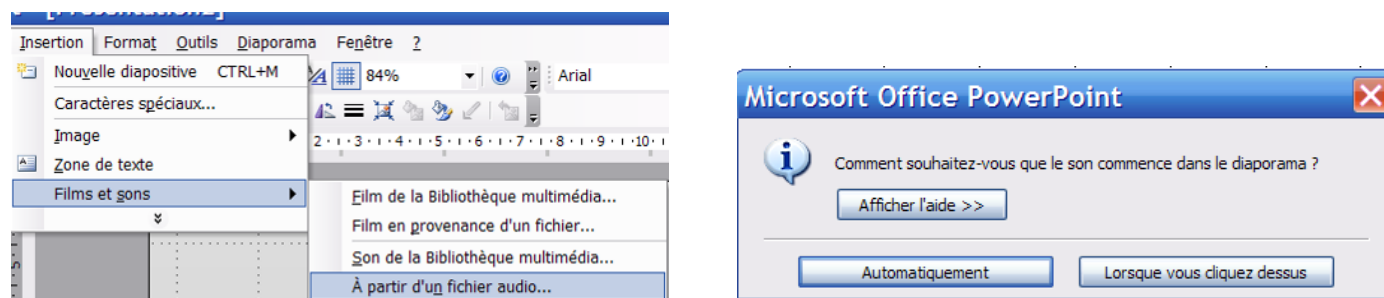
5.6.2 Avec Powerpoint 2010

Même procédure : **Insertion Audio ; A partir d'un fichier** ; rechercher le **son WAV** préparé ... puis renseigner comme ci-contre la fenêtre apparaissant après avoir cliqué sur l'**Onglet Outils audio Lecture** en haut de l'écran.

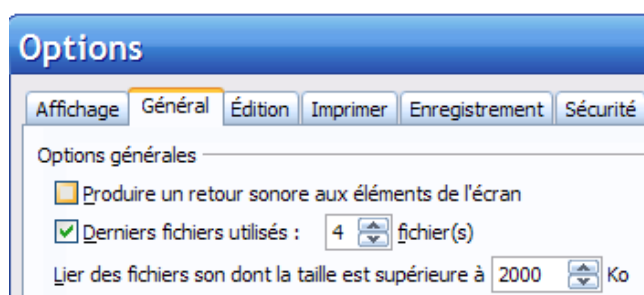


5.6.3 Avec Powerpoint 2003

Insertion, Films et sons, A partir d'un fichier audio ...le chercher sur le disque dur ... puis cliquer sur Automatiquement :



- Un icône est créé :  ² ; pour être incorporé il ne doit pas excéder une certaine taille définie par **Outils, Options, Général** (indiquer **2000 Ko** par exemple)



- En cliquant-droit sur  , on peut **Personnaliser l'animation** : une fenêtre s'ouvre à droite : cliquer sur la **flèche V** à droite du son, ici **Média 3**, puis cliquer sur **Démarrer après le précédent** puis **Options d'effet** ; commencer la lecture du début puis interrompre la lecture après ... diapositives (nb de diapos total du diaporama)



- **REM** : Le protocole ci-dessus concerne **Powerpoint 2003** dans une version proche de **Powerpoint 2007**. Avec une version réellement de 2003, le protocole est légèrement différent pour **Personnaliser l'animation** :

- Renseigner **Ordre et minutage (Démarrer automatiquement)** puis **Paramètres multimedia** : **Activer** suivant l'ordre de l'animation puis **Continuer le diaporama**, puis **Interrompre l'activation après x diapositives** (avec x = nombre total de diapositives à venir) ; puis **Autres options ... cocher sur En boucle jusqu'à l'arrêt** de sorte que la musique soit ininterrompue pendant la durée du diaporama.

² Icône est féminin s'il s'agit de l'image pieuse, sinon le genre est indifféremment masculin ou féminin (Le Robert)

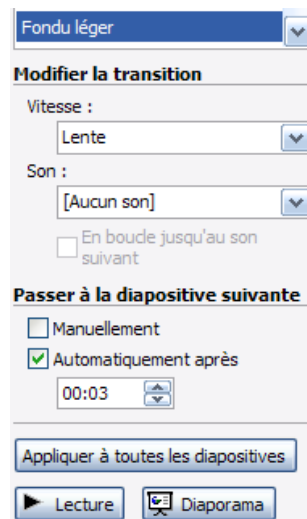
5.7 Transition entre diapos

Concernant les transitions entre diapos, l'évolution entre les différentes versions de Powerpoint de 2003 à 2010 est significative avec **en 2007 l'apparition de la vérification du minutage** (en fait l'enregistrement automatique du minutage) et **en 2010 la possibilité -enfin !- de réaliser des transitions inter-diapos en véritable fondu-enchaîné paramétrable.**

5.7.1. Avec Powerpoint 2003

Cliquer sur **Diaporama, Transition**, choisir dans la fenêtre qui s'ouvre, à droite, **Fondu léger, vitesse lente**, Passer à la diapositive suivante **Automatiquement** après 00:03 (3 s) par exemple ; enfin **Appliquer à toutes les diapositives**.
Ce réglage sera valable pour toutes les diapos, sauf celles contenant du texte ou étant composées et pour lesquelles il faudra déterminer une durée adéquate par tâtonnement en utilisant le **Bouton Diaporama**.

REM : le **Fondu léger** inter-diapo n'est pas un vrai fondu-enchaîné même en vitesse lente



5.7.2. Avec Powerpoint 2007

❑ Choix du mode de Transition inter-diapo

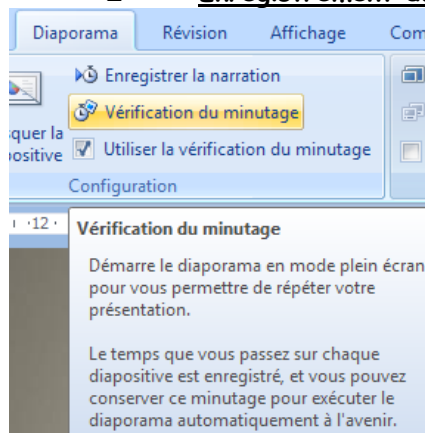
Cliquer sur **Animation** puis choisir le pictogramme **Fondu léger**, vitesse de transition **lente** et **Appliquer partout**. Cocher **Manuellement** mais laisser **"décoché"** **Automatiquement après ...**

En effet, c'est lors de la vérification du minutage (ci-dessous) que la case **Automatiquement après ...** sera cochée !

REM : le **Fondu léger** inter-diapo n'est pas un vrai fondu-enchaîné même en vitesse lente



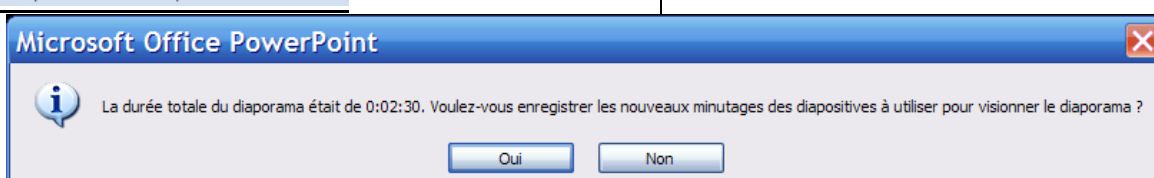
❑ Enregistrement du minutage du diaporama



Cliquer sur **Diaporama, Vérification du minutage** ; le Diaporama se déroule, et cliquer pour passer à la diapo suivante. A la fin du diaporama une fenêtre s'affiche, répondre **Oui** (voir ci-dessous)

La case **Utiliser la vérification du minutage** de l'**Onglet Diaporama** a été cochée automatiquement.

La case **Automatiquement après ...** de l'**Onglet Animations** a été cochée automatiquement.



5.7.3. Avec Powerpoint 2010

❑ Choix du mode de Transition inter-diapos

Lancer Powerpoint 2010 beta gratuit ; la nouveauté est pour la Transition inter-diapos le véritable fondu-enchâiné paramétrable :

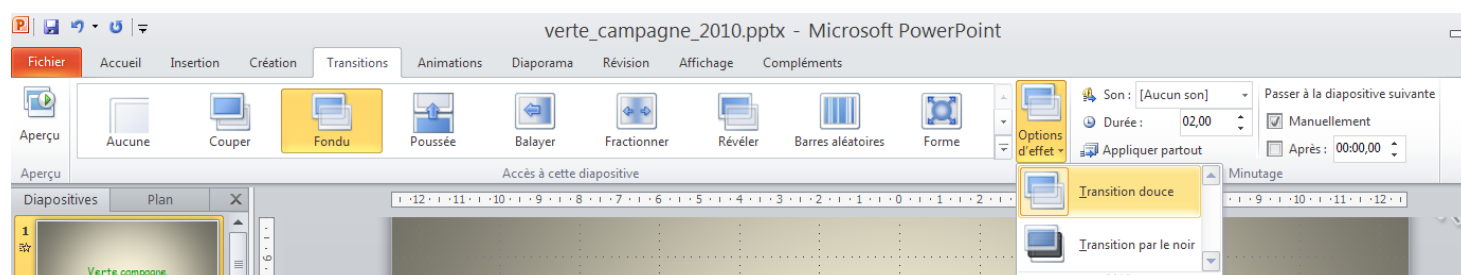


Cliquer sur l'Onglet **Transitions** ; choisir l'icône **Fondu** puis cliquer sur le Bouton **Options d'effet** et choisir **Transition douce**

Choisir une durée de 02:00 (soit 2 secondes) = **durée paramétrable du fondu-enchâiné de transition**

Appliquer partout

Cocher **Manuellement** mais laisser "décoché" **Automatiquement** après ...



❑ Enregistrement du minutage du diaporama

Inchangé par rapport à Powerpoint 2007

5.8 Enregistrement du diaporama après compression des images

Avant tout enregistrement, il faut veiller à **compresser les photos incluses** dans le diaporama.

Généralement, on compressera pour un affichage-écran à une Résolution de 96 ppp (pixels par pouce) de sorte que le fichier présentera un **poids en Mo le plus petit possible** (voir § 4.4.) et pourra ainsi être adressé en P.-J. de courriel (7 Mo maximum).

Si on dispose d'un **écran d'ordinateur** ou une **TV** ou un **vidéoprojecteur full HD** (1920 pixels x 1080 pixels), on pourra compresser à **150 ppp pour une meilleure définition de l'image**, mais le fichier PPT-PPS enregistré en sera alourdi (17,4 Mo pour 150 ppp contre 5,05 Mo à 96 ppp dans l'exemple traité ci-dessus) : il ne passera pas en P.-J. de courriel !

On peut aussi compresser pour l'impression à **200 ppp (PWT 2003)** ou **220 ppp (PWT 2007/2010)**

Bien entendu, on peut enregistrer sans compresser les images si on veut éventuellement récupérer³ plus tard les photos⁴ (non-compressées).

REM 1 : 200 ou 220 ppp est un minimum pour l'impression; pour une **impression de qualité** on conseille d'imprimer à 300 ppp

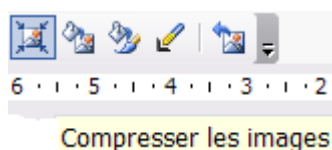
REM 2: les écrans d'ordinateurs sont passés au format 16 :10 puis **actuellement 16/9 (comme les TV)**; voir ci-dessous § 5.9. Compléments : les diaporamas à ces formats avec Powerpoint 2007/2010

³ Pour récupérer les photos d'un diaporama Powerpoint, Enregistrer-le au format **Web (*.htm, *.html)** : les photos sont dans le dossier xxx_fichiers (voir ci-dessus § III 1.3.)

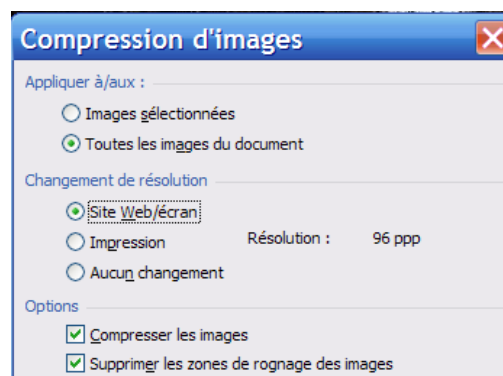
⁴ Un diaporama non-compressé peut peser 5 à 10 fois plus de Mo qu'un diaporama compressé !

5.8.1. Avec Powerpoint 2003

D'abord, vérifier que les "Outils image" sont bien affichés dans la Barre d'Outils, sinon faire **Affichage, Barre d'Outils**, cocher **Image**. En mode Affichage Normal, se placer (cliquer) sur une image puis cliquer sur l'icône **Compresser les images** et renseigner la fenêtre qui s'ouvre selon puis **OK** et **Appliquer**:



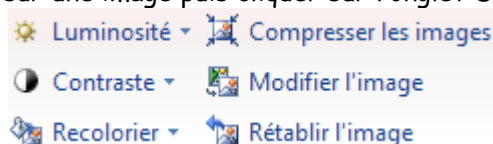
Le choix Site Web/écran correspond à une Résolution de 96 ppp



Procéder alors à l'enregistrement du fichier au format **Présentation (PPT)** ou **Diaporama (PPS)**. En fait, il s'agit de 2 formats identiques : le format PPS est tel que le Diaporama est lancé automatiquement !

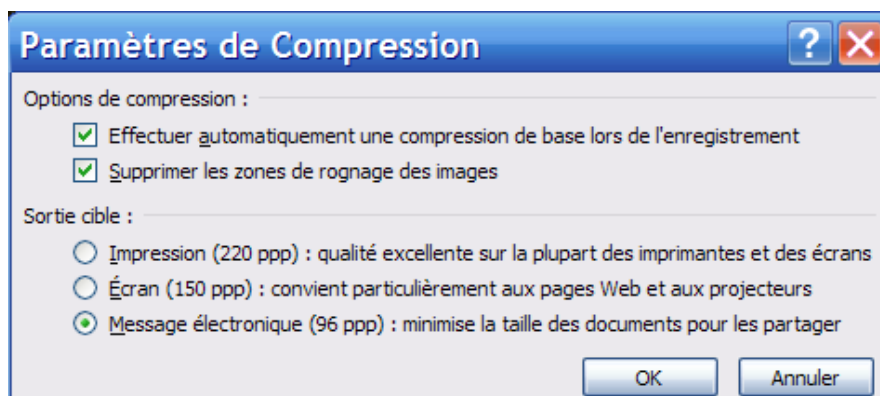
5.8.2. Avec Powerpoint 2007

En mode Affichage Normal, se placer (cliquer) sur une image puis cliquer sur l'onglet **Outils Image** et



cliquer sur l'icône **Compresser les images**:

Sur la fenêtre qui apparaît, cliquer sur **Options** et renseigner la fenêtre des **Paramètres de Compression**. Vous pouvez choisir **Écran (150 ppp)** ou **Message électronique (96 ppp)**. Ce dernier choix correspond aux ordinateurs des années 2000 (15,6 pouces 4 :3 et 1024 x 768 ou 1200 x 900). C'est toujours un bon choix pour envoyer le diaporama en P.-J. de courriel, comme indiqué.



Procéder alors à l'enregistrement du fichier de préférence au format **Powerpoint 97-2003** soit **Présentation (PPT)** ou **Diaporama (PPS)**. Eviter les formats **PPTX** et **PPTS** qui n'apportent pratiquement rien sinon une **moindre compatibilité avec les versions antérieures**.

5.8.3. Avec Powerpoint 2010

Si enregistrement en **PPTX/PPSX** avec Powerpoint 2010:

Il faut lire avec Powerpoint 2010, pour avoir un excellent rendu de fondu-enchâiné inter-diapos
Avec Powerpoint 2007 tout OK mais fondu-enchâiné inter-diapos trop rapide

Avec la Visionneuse de Powerpoint 2007 ou Powerpoint 2003 mauvais fondu et **PAS DE SON**.

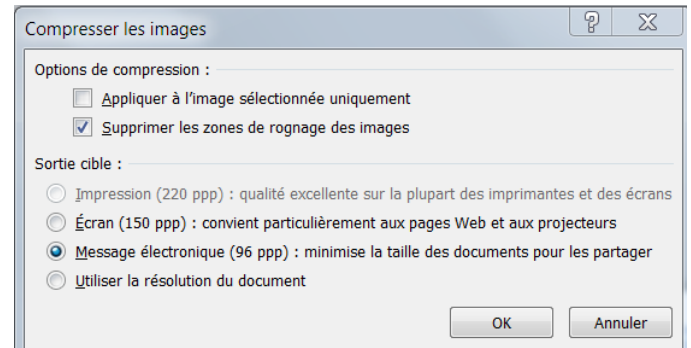
Il faut donc se résigner à enregistrer en PPT/PPS 1997-2003

PowerPoint 2010 : 96 ppp ou 150 ppp ? cela dépend de l'écran !

Initialement Powerpoint a été conçu pour des écrans d'ordinateur au format 4/3. Ainsi, dans les années 2000, un ordinateur portable avait un écran de 15,6 pouces (15,6") au format 4/3 et une taille de pixels maximale de 800 x 600, 1024 x 768 ou encore 1200 x 900. Aujourd'hui les écrans d'ordinateur portable sont 16/9 full-HD (1920x1080) ou 16/9 (1600x900) ou 16/9 HD-Ready (1366 x 768). On est donc amené, sous PowerPoint, à compresser les images si elles sont nombreuses et lourdes ... (vérifier après coup que ceci n'altère pas trop la qualité)

Se placer sur une image puis Outils Image puis Compresser les images :

Par exemple ci-dessous la compression s'appliquera à toutes les images du document.



BIZARRE : Les indications de PowerPoint(96,150 et 220 ppp) sont farfelues ! ppp signifie pixels par pouce. Il faut "interpréter" : les images dites enregistrées à "96 ppp, 150 ppp, 220 ppp" sont en fait enregistrées à 960, 1500, 2200 pixels (Quelle confusion !) au maximum pour la dimension horizontale.

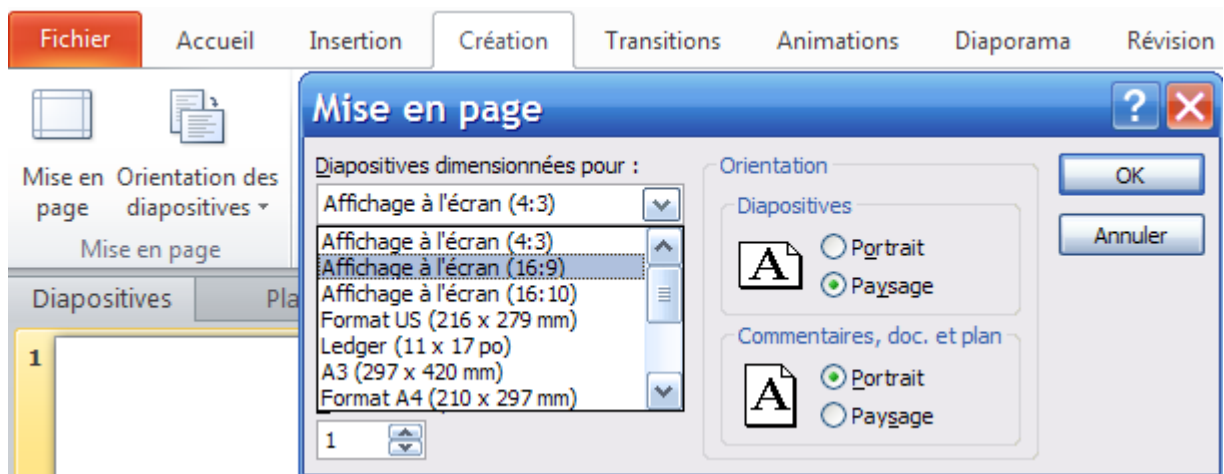
Ainsi est-il conseillé de compresser à 1500 pixels voire 960 pixels pour le Net

REM : de toute façon, à la lecture, le diaporama Powerpoint est automatiquement adapté à l'écran "Plein Ecran" mais avec des bandes noires gauche-droite ou haut-bas si le format de l'écran n'est pas celui du diaporama.

5.9 Compléments sur Powerpoint (2002)/2003/2007/2010

5.9.1. Depuis PWT 2007, possibilité de construire des diaporamas aux formats 16/10 et 16/9

Onglet **Création** puis **Mise en page**, choisir par exemple **Affichage à l'écran 16 :9**



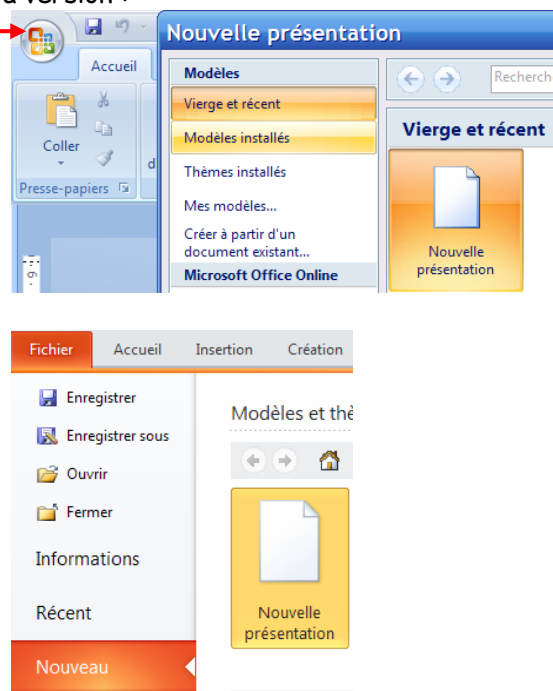
Ceci est intéressant surtout pour une **projection sur vidéoprojecteur 16/9** ou sur une **TV 16/9 full-HD**, l'un ou l'autre de ces appareils étant relié à l'ordinateur de préférence via un **câble HDMI**.

Pour confectionner un tel diaporama, les photos auront été recadrées si nécessaire, sous **Picasa**, au format 16/9. **Mais déception**, il faudra créer autant de diapositives que de photos puis insérer les photos une à une ou encore par plusieurs dans une même diapositive, puis procéder à un copier-coller fastidieux ... car **ni PWT 2007 ni PWT 2010 ne sont capables de créer automatiquement un Album photo 16/9 !**

5.9.2. Opérations inter-diapositives : Création, insertion, copie, suppression

Pour créer un nouveau diaporama, il faut selon la version :

- **PWT 2007** : Cliquer sur l'icône  puis sur **Nouveau** puis **Nouvelle présentation**
- **PWT 2010** : **Fichier**, puis **Nouveau**, puis, **Nouvelle présentation**, puis, à droite **créer**



- **PWT 2003** : **Fichier**, **Nouveau**, à droite : **Nouvelle présentation**, **Disposition du contenu**, vide
 - **PWT 2007/2010** : En mode **Affichage Trieuse de diapositives** ou **Affichage normal**, se placer entre 2 vignettes de diapo (ou au début ou à la fin) puis au Menu **Accueil** puis **Nouvelle diapositive**. Vous pouvez aussi sélectionner une diapo vide et faire copier-coller ou **ctrl + C** puis **ctrl + V**
- Idem pour copier-coller des diapos**
- **PWT 2003** : faire au Menu **Insertion** puis **Nouvelle diapositive** et idem PWT 2007/2010

REM : Il est opportun de supprimer les zones de texte dans la nouvelle diapo avant de la recopier
Pour supprimer une ou plusieurs diapos, les sélectionner puis **clic-droit** et **Supprimer** ou au clavier **suppr**
On peut aussi **copier une ou plusieurs diapos d'un diaporama à un autre** de la même façon

5.9.3. Opérations intra-diapositive (Afficher Règle et quadrillage cf § 5.5.)

a) Insertion d'une ou plusieurs photos

Sélectionner dans la colonne des vignettes une diapo vierge (Affichage normal) ou sélectionner une diapo vierge (Affichage Trieuse) puis **Insertion**, **Image**, **A partir du fichier ...** aller dans le dossier adéquat chercher le fichier-photo *.jpg à insérer. (Utiliser par ex. l'icône dossier-parent)...

b) Redimensionner une photo

La photo est insérée ; la **redimensionner en utilisant les « poignées-coin »** afin que la photo occupe exactement la surface de la diapo.

c) Recadrer une photo (voir aussi le § 5.9.1.)

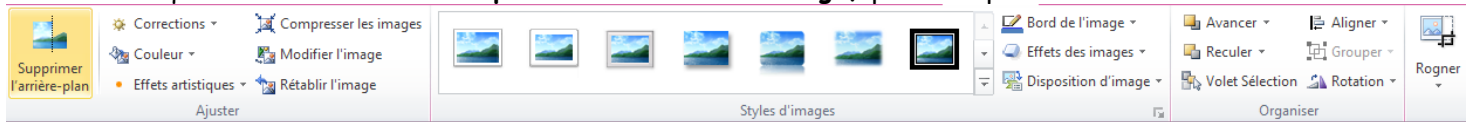
PowerPoint est "par défaut" au Format 4 : 3 comme généralement les photos prises par un appareil Compact. Si la photo est d'un autre format, par ex. 3 : 2 et si c'est une photo-paysage, elle est trop large : il faut donc « rogner » en largeur :

Redimensionner déjà pour que la hauteur soit identique à celle de la diapo.

- **PWT 2003** : cliquer sur l'image ; la **Barre d'outils Image** est affichée (sinon **Affichage**, **barre d'outils**, cocher **Image**) ; cliquer sur l'icône **Rogner**  et positionnez-vous au milieu de la hauteur de l'image ; cliquez-glissez pour rogner
- **PWT 2007/2010** : cliquer sur l'image : l'onglet **Outils Image** s'ouvre ; cliquer dessus puis cliquer sur l'icône **Rogner**  et positionnez-vous au milieu de la hauteur de l'image ; cliquez-glissez pour rogner

d) Retoucher une photo

Si cela n'a pas été fait dans Picasa, on peut retoucher une image : **couleur, contraste, luminosité, netteté ...** ainsi que de **nombreux effets spéciaux** : voir l'Outil Image, par exemple ci-dessous avec PWT 2007 :



Voir aussi **Compétence Micro PowerPoint 2007 (05/2007)** pages 58-61 pour des effets spéciaux 3D/perspective et 67-70 pour des effets particuliers sur le texte.

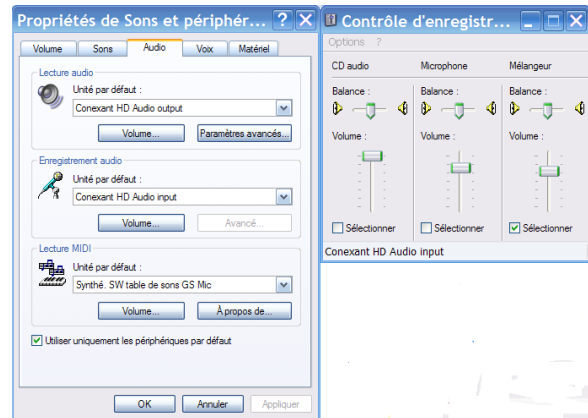
5.9.4. Narration

Vous pouvez enregistrer vos **propres commentaires sur le diaporama**. D'abord, il vous faut un micro branché sur l'ordinateur. Vous pouvez vérifier qu'il est activé en faisant sous Windows, **démarrer, Panneau de configuration**, cliquer sur l'icône Sons

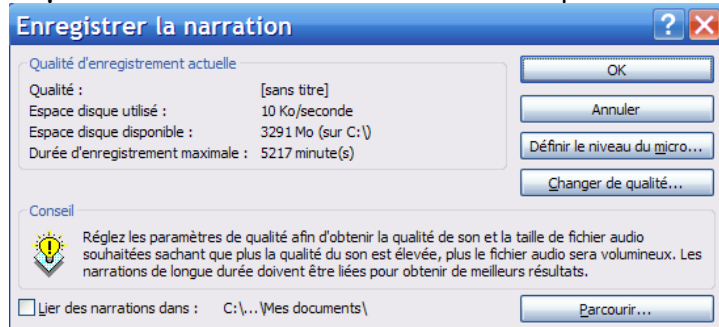


et périphériques audio

Puis dans la nouvelle fenêtre **Audio** puis enfin **Volume ...**



Puis, placez-vous sur la diapositive à partir de laquelle vous souhaitez enregistrer un commentaire. Cliquer sur l'Onglet **Diaporama** groupe **configuration** puis cliquer sur **Enregistrer la narration**. Dans la nouvelle fenêtre : **Cliquer sur définir le niveau du micro** : en parlant dans le micro, le son est réglé automatiquement :



Pour passer aux diapositives suivantes cliquer et continuer de parler dans le micro.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche **echap du clavier** (Esc : Escape) : un petit haut-parleur est apparu en bas à droite de la diapositive de démarrage.

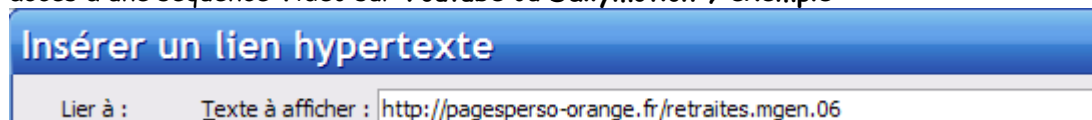
Vous pouvez supprimer cette narration en supprimant cet icône par **suppr du clavier** (Del : Delete)

Dans une nouvelle fenêtre qui s'ouvre, choisir la diapositive de début d'enregistrement.

5.9.5. Insertion d'autres objet qu'une image dans une diapositive

On peut insérer un **film de format AVI, WMV, MPEG ...** en faisant **Insertion, Film, A partir d'un fichier ...**

On peut aussi insérer un **lien hypertexte** permettant d'avoir accès à **une page d'un site Internet**, par exemple accès à une séquence Vidéo sur **Youtube** ou **Dailymotion** ; **exemple**:



5.9.6. REM : PWT 2003 1^{ère} version ou PWT 2002 (fondu-enchaîné intra-diapo)

Dans ces anciennes versions de Powerpoint, il est impossible de faire une diapositive avec **fondu-enchaîné "intra-diapo"** (voir § 5.5.2.). On peut, néanmoins, réaliser ceci par une **astuce** faisant intervenir le logiciel **IMPRESS d'OpenOffice** (gratuit- voir paragraphe suivant § 6.)

Pour récupérer la **diapo au fondu-enchaîné**, sous Powerpoint ancienne version, **Ouvrir** le petit diaporama PPT réalisé avec **Impress** et contenant la seule diapo fondu-enchaîné et **Edition, Copier** cette diapo ; puis par **Fenêtre** revenir dans le diaporama en cours ; positionner le curseur après la diapo voulue et **Edition, Coller**.

Rem : Ne pas essayer de modifier « Personnaliser l'animation » sinon le **fondu-enchaîné** ne fonctionnera pas. Ne modifier éventuellement que la **transition** (automatique, durée)

6. Réalisation avec IMPRESS d'OpenOffice

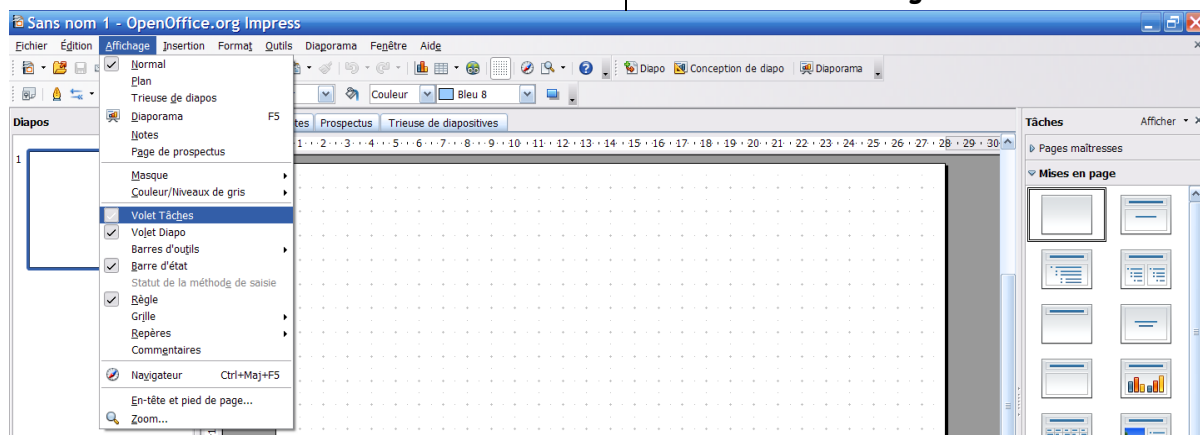
6.1. Interface, configuration, nles diapos, Arrière-plan, Affichage Normal Trieuse



Ce logiciel ressemble beaucoup à Powerpoint. D'ailleurs avec **Impress** on peut lire un diaporama PPT/PPS et on peut enregistrer au format PPT/PPS ... avec cependant quelques surprises parfois. Globalement avantage à Powerpoint.

Lancer Impress. Le protocole est très voisin de celui de PowerPoint.

D'abord faire **Affichage** et cocher **Volet Tâches** : ceci est **nécessaire** pour que, par la suite, l'option **Animation personnalisée** soit disponible. Vous pouvez également faire afficher la **Règle** et la **Grille**



La diapo 1 est vierge ; vous pouvez, par exemple cliquer, dans la colonne de droite (**mises en pages**) sur la diapo-titre. Puis **Insertion Diapo...**, choisir la diapo vierge dans la colonne de droite. Cette 2^{ème} diapositive ajoutée étant sélectionnée cliquer sur **Edition** puis **Copier**. Enfin appuyer simultanément sur les 2 touches **ctrl + v**. Une 3^{ème} diapo, identique à la seconde est ajoutée. Répéter ce **ctrl + v** si vous voulez...

La couleur de l'**Arrière-plan** des pages (=diapos) est obtenue par **Format, Page, Arrière-plan Remplissage...** pour toutes les pages. (toutes les diapos auront le même Arrière-plan).

La couleur, la police et la taille des caractères de la diapo n°1 appelée page 1 peuvent être modifiées par **Format, Caractères, Police, Effets de caractères, Couleur ...**

Voir les différents types d'affichage : **Affichage, Normal** ou **Trieuse de diapos**

6.2. Insertion d'un texte et animation

- ❑ **Pour insérer un texte** : cliquer à gauche sur la 1^{ère} diapo puis **Affichage, Normal**

Affichage Barre d'outils cocher **texte** : la **Barre d'outils** s'affiche :

Cliquer alors sur le grand **T** puis cliquer-glisser sur la diapo elle-même, relâcher :

une fenêtre s'ouvre et un curseur clignote ; tapez votre texte. vous pouvez le sélectionner et par **Format, Caractères, Police**, changer la police, ... **Effets de caractère**, changer la couleur... ; en cliquant (clic-droit) sur le cadre délimité par des plots verts, **Modifier le style d'objet**, vous pouvez changer la couleur du **remplissage** de la zone de texte ; actuellement il n'y a pas de remplissage (i.e. le remplissage est transparent).

Vous pouvez remplir plusieurs zones de texte, aligné à gauche, à droite, centré ; vous pouvez recadrer le texte

- ❑ **Pour animer l'affichage du texte** :

Cliquer sur le texte puis clic-droit sur le cadre à plots verts ; **Animation personnalisée ...** :

A droite **Modifier l'effet**, **Ajouter** par exemple **Arrivée lente**, **Démarrer Après le précédent**, **Orientation, A partir de la gauche**.

REM : Texte pour diapo-titre

Aller dans la colonne de droite **Tâches, Mises en page** et choisir le **modèle diapo-titre** vous pouvez taper du texte dans le sous-titre, modifier sa position (gauche) ; modifier police, couleur, (Format caractères ...), emplacement (**poignées-coin**)

6.3. Insertion d'image(s) et animation

Insertion, Image, A partir d'un fichier ... Sur la nouvelle fenêtre qui s'ouvre cliquer 2^{ème} ligne sur le dernier bouton à droite **Miniatures** afin de visualiser les photos ; en choisir une puis **Ouvrir**

La photo s'insère dans la diapo ; la redimensionner en cliquant sur l'image puis cliquer et glisser un des points vert tout en maintenant appuyée la ***touche SHIFT (MAJUSCULE)***

Pour déplacer l'image dans la diapo : cliquer-dessus-maintenu/glisser

Faire **Affichage Volet Tâches** puis **Diaporama Transition ... Passer à la diapo suivante ... Automatiquement**
après 4 secondes par exemple... **Appliquer à toutes les diapos**

6.4. Insertion du son et animation

Diaporama, Transition, Modifier la transition, Son : Autre son... Ouvrir. Parcourir le disque dur pour vous positionner dans le dossier voulu, sur votre disque dur, où se trouve le fichier **désiré**, cliquer dessus et **cocher En boucle jusqu'au son**. Puis Cliquer passer à la diapo suivante automatiquement après 8 s par exemple.

- Pour que le son continue diapo après diapo, pour toutes les diapos suivantes, il faudra répondre :

Transition, Modifier la transition, Son : Aucun son ⁵

- ❑ En fait le son, contrairement à Powerpoint, ne se met pas en boucle ; il faudra le « relancer » à partir de la diapo adéquate, selon la procédure ci-dessus i.e. minuter la présentation.

6.5. Fondu-enchâiné intra-diapo

D'abord il faut préparer, avec **Picasa**, par exemple, 2 images « identiques » : la 1^{ère} sépia, la 2^{ème} couleur.

Dans **Impress**, **Insérer** l'image sépia puis la **redimensionner** et bien la **centrer** comme pour la 2^{ème} diapo.

Puis **Clic-droit** sur la photo sépia **Animation personnalisée**

Modifier l'effet puis Ajouter

Descendre « l'ascenseur » jusqu'à **Ouverture en fondu et zoom** Vitesse **Très Lent** OK

Puis **Ouverture en fondu et zoom**: démarrer après le précédent vitesse très lent.

Cliquer sur l'arrière-plan de cette diapo (pas sur l'image) et insérer dans cette 3^{ème} diapo la 2^{ème} photo même image et en couleur ; la **redimensionner** comme la sépia et la **superposer exactement** (sinon flou !)

Puis dans l'animation personnalisée : **Modifier l'effet** puis **Ajouter**.

Descendre « l'ascenseur » jusqu'à **Ouverture en fondu** : démarrer après le précédent, vitesse très lent

Cliquer alors sur **Transition** en bas à droite ; Passer à la diapo suivante après 8 s (ne pas appliquer aux autres diapos !). Enregistrer cette diapo unique par **Enregistrer sous** et donner un nom... **au format PPT** pour pouvoir la récupérer éventuellement sous **Powerpoint 2002 ou antérieur** (version de Powerpoint ne permettant pas le fondu-enchaîné intra-diapo).

6.6. Images animées recadrées, rognées

Insérer les images et les **Redimensionner**, les « **Rogner** ». Pour que l'outil Rogner soit accessible il faut faire **Affichage, barre d'Outils Image** -cocher-

Animation des images : cliquer dessus puis **animation personnalisée** puis **Modifier l'effet**, **Ajouter**

Puis Arrivée Très lente OK puis Effet Arrivée : Après le précédent Orientation : à partir de la droite...

6.7. Transitions

Terminer le diaporama en soignant les transitions entre diapos par Diaporama, Transition ...

6.8. Enregistrer

Avec Impress, il est impossible de compresser les images ; il est donc nécessaire de préparer les photos "avant" avec Picasa 3 en utilisant la **fonction Exporter de Picasa 3**, par exemple au format 1024 x 768

Puis par **Enregistrer sous**, enregistrer le diaporama au format PPT ou PPS

A horizontal row of small black diamonds used as a decorative separator between sections of text.

En conclusion, l'apprentissage d'Impress –logiciel de Présentation gratuit de la Suite bureautique OpenOffice–, est une excellente introduction à l'utilisation de Powerpoint, le logiciel de Référence de la Suite Microsoft Office.

⁵ Donc, en fait, il faut d'abord renseigner les diapos qui suivent celle qui « porte » le son. Dans l'exemple développé ici, il faut d'abord aller sur la diapo n°3 et appliquer « Aucun Son » à toutes les diapos. Et c'est seulement après que l'on renseignera la diapo n°2 ici qui porte le son